



**Semana 23 (31 de agosto al 4 de Septiembre)**  
**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 5TOS BÁSICOS**  
**Retroalimentación Comprensión Lectora**

Objetivo: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: interpretando el lenguaje figurado presente en el texto.

Indicador de logro: Los alumnos son capaces de explicar qué consecuencia tiene determinada acción para un personaje y describirlos.

Habilidades: comprender, analizar, identificar.

**Docentes Asignatura: Sandra Araya J. – Jacqueline Betancourt M.**

**Docentes PIE: Paula Guirin F. – Patricia Inostroza A.**

# Esta semana se trabajará con la guía 19



SEMANA Nº 23 DEL 31 DE AGOSTO AL 4 DE SEPTIEMBRE  
GUÍA DE RETROALIMENTACIÓN 5º BÁSICO A-B-C 2020  
COMPRESIÓN LECTORA

U T P

Nombre:	Apellidos:	Cursos:	Fecha:
.....	.....	.....	.....

Tiempo estimado: 90 minutos

**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE:** Los estudiantes son capaces, en relación con interpretar y relacionar, pueden efectuar una lectura de un nivel de establecer relaciones de causa o consecuencia interpretación que les permite establecer el tema del texto.

**OBJETIVO:** Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: interpretando el lenguaje figurado presente en el texto.

**OBJETIVO DE LA CLASE:** Retroalimentar evaluación: elementos del género narrativo

**HABILIDADES:** comprender, analizar, identificar.

**INDICADORES DE LOGRO:** Los alumnos son capaces de explicar qué consecuencia tiene determinada acción para un personaje y describirlos.

**INSTRUCCIONES:** Escribe la fecha, semana y el objetivo de la clase en tu cuaderno y desarrolla la actividad que se indica.

**RECUERDA ENVIAR TU ACTIVIDAD A TRAVÉS DE UNA FOTO AL CORREO DE LAS PROFESORAS:** cursos 5º A-B jacqueline.betsancourt@colegio-moisesmussa.cl ; cursos 5º C sandra.araya@colegio-moisesmussa.cl

Hoy recordaremos los contenidos vistos para la Evaluación Formativa Nº2: Género narrativo y sus elementos.

## EL GÉNERO NARRATIVO

El género narrativo es una expresión literaria que se caracteriza porque se **relatan historias imaginarias o ficticias (sucesos o acontecimientos)** que constituyen una historia ajena a los sentimientos del autor. Tomando sus modelos del mundo real.

El narrador es la persona que presenta la narración. **Los verbos indican las acciones,** sucesos o acontecimientos que se van sucediendo. **Un acontecimiento es el efecto del anterior y la causa del que le sigue.** Los acontecimientos unidos forman una secuencia. Esta secuencia es la que siempre está presente en la narración, con cuatro momentos principales: INICIO – CONFLICTO – DESARROLLO – DESENLACE. El conjunto de acciones o hechos constituyen LA SECUENCIA, algunos de ellos son muy importantes y se llaman ACCIONES O HECHOS PRINCIPALES; otros pueden eliminarse del relato y no se altera el sentido de lo que se narra. Estos son los ACONTECIMIENTOS SECUNDARIOS

### La narración

La narración es contar una historia en la que se desarrollan de forma secuencial un conjunto de acciones realizadas por sus personajes y sus motivaciones. La narración tiene una estructura básica para desarrollar los hechos. Esta estructura consta de una situación inicial, una complicación o nudo, un desarrollo y un desenlace.

### Estructura de la narración:

**Inicio:** Parte en la que se inicia la historia, aquí se presentan los personajes, el espacio y la época en que ocurren los acontecimientos.

**Nudo o Desarrollo:** Parte en donde surge el conflicto y suceden los acontecimientos más importantes.

**Desenlace:** Parte donde se da solución al conflicto de la historia, aquí finaliza la narración



NO ES NECESARIO QUE IMPRIMAS ESTA GUÍA, solo abrirla en el dispositivo que trabajes: celular, tablet o computador, e ir leyendo. Descárgala desde la página del colegio

<http://www.colegio-moisesmussa.cl/D-6/index.php/quinto-basico?start=10>

Pero si, deberás copiar los ejercicios del libro en tu cuaderno para que puedas ir respondiendo.



Recuerda que las guías ya pueden ser retiradas en el colegio de martes a viernes de 9:00 a 13:00 hrs.



# Activemos nuestros conocimientos sobre género narrativo

El género narrativo es una expresión literaria que se caracteriza porque se relatan historias imaginarias o ficticias (sucesos o acontecimientos) que constituyen una historia ajena a los sentimientos del autor. Tomando sus modelos del mundo real.



El narrador es la persona que presenta la narración.

El conjunto de acciones o hechos constituyen LA SECUENCIA, algunos de ellos son muy importantes y se llaman ACCIONES O HECHOS PRINCIPALES; otros pueden eliminarse del relato y no se altera el sentido de lo que se narra. Éstos son los ACONTECIMIENTOS SECUNDARIOS



Los verbos indican las acciones, sucesos o acontecimientos que se van sucediendo. Un acontecimiento es el efecto del anterior, y la causa del que le sigue. Los acontecimientos unidos forman una secuencia. Esta secuencia es la que siempre está presente en la narración, con cuatro momentos principales: INICIO - CONFLICTO - DESARROLLO - DESENLACE.

## La narración

La narración es contar una historia en la que se desencadenan de forma secuencial un conjunto de acciones realizadas por sus personajes y sus motivaciones. La narración tiene una estructura básica para desarrollar los hechos. Esta estructura consta de una situación inicial, una complicación o nudo, un desarrollo y un desenlace.



## Estructura de la narración:

Inicio: Parte en la que se inicia la historia, aquí se presentan los personajes, el espacio y la época en que ocurren los acontecimientos.

Nudo o Desarrollo: Parte en donde surge el conflicto y suceden los acontecimientos más importantes.

Desenlace: Parte donde se da solución al conflicto de la historia, aquí finaliza la narración



Observa esta cápsula educativa para que aclares aun más el contenido del género narrativo



<https://www.youtube.com/watch?v=iZxyfQw7ge0>

# Realiza la revisión de tu evaluación formativa de la semana 19

ITEM I. Lee con atención cada texto y responde las preguntas que se harán a continuación de ellos

En el siguiente extracto de “Blancanieves y los siete enanitos” de Pepe Pelayo:



*Incluso tenía un pequeño computador mágico portátil, al que le preguntaba cada cierto tiempo quién era la más fiel telespectadora del reino. Cuando lo hizo después de la boda, el computador le dijo:*  
*con voz metálica*

1. ¿Qué significa que el computador le hable “con voz metálica”?

- A. Que se oye meloso
- B. Que se oye tierno
- C. Que se oye como metal
- D. Que se oye como llaves

RESPUESTAS:

- Inferir el significado por contexto:

1. ¿Qué significa que el computador le hable “con voz metálica”?

C. Que se oye como metal

- Saber qué era una descripción física o psicológica de un personaje:

2. “La niña nació negra como el ébano, de labios blancos como la nieve y de pelo rojo como la sangre”. Esta es:

A. Una descripción física

2. “La niña nació negra como el ébano, de labios blancos como la nieve y de pelo rojo como la sangre”.

Esta es:

- A. Una descripción sociológica
- B. Una descripción fonológica
- C. Una descripción psicológica
- D. Una descripción física



3. ¿Qué tipo de narrador reconoces en el texto de Blancanieves?

- A. Testigo
- B. Protagonista
- C. Objetivo
- D. Omnisciente

4. “A ese (enano), lo convenció porque compraran un televisor de pantalla plana de cuarenta pulgadas y sonido estereofónico. Los enanos nunca habían querido tener uno, pero tanto insistió Blancanieves, que el más chico de ellos lo compró, a pesar de la negativa de los demás. De acuerdo al texto se puede inferir que:

- A. El enano realiza una acción que muestra que es fácil de convencer
- B. El enano es tan fanático por la televisión como Blancanieves
- C. El enano se arriesga a comprar el televisor a pesar de la negativa de los demás enanos
- D. Respuestas A y C

3. ¿Qué tipo de narrador reconoces en el texto de Blancanieves?

**D. Omnisciente**

4. De acuerdo al texto debías inferir que las opciones A y C son las correctas porque, “el enano realiza una acción que muestra que es fácil de convencer” y “el enano se arriesga a comprar el televisor a pesar de la negativa de los demás enanos”.

Del siguiente fragmento del libro “Fray Perico”, responde las preguntas 5, 6 y 7.

... Una noche, estando todos los frailes roncando a pierna suelta, sonaron unos gritos:

—;Me muero, me muero!

Todos los frailes, aterrados, saltaron de sus **lechos** y el padre superior preguntó:

—;¿Quién se muere?

—;Fray Perico!

—;¿De qué te mueres?

—De hambre —contestó muy colorado.

5. La frase subrayada en lenguaje figurado quiere decir que:

- A. Roncaban mientras dejaban una pierna suelta
- B. Roncaban mientras se soltaban y sonaban como si corrieran
- C. Dormían profundamente
- D. Dormían con las piernas aloçadas

6. La palabra del recuadro, según el contexto:

- A. Techo
- B. Lechos
- C. Cama
- D. Sillas

7. Según el fragmento y la imagen, se puede inferir que el personaje tiene las siguientes características físicas y psicológicas:

- A. Algo obeso, algo calvo, usaba sotana, sandalias
- B. Imitador de los frailes
- C. Exagerado
- D. Todas las anteriores



5. De la lectura de “Fray perico”, la frase subrayada quiso decir:

**C. Dormían profundamente**

6. Y la palabra destacada:

**C. Cama**

7. Inferir las características físicas del personaje:

**D. Todas las anteriores**

### Tengo perro



8. De acuerdo al cómic, ¿cuántas viñetas tenía?

C. 4

9. ¿Qué quiso decir el niño n°1?

D. A, B Y C son correctas.

8. ¿Cuántas viñetas tiene el comic?

A. 1

B. 2

C. 4

D. Ninguna

9. ¿Qué quiere decir el niño N° 1 cuando se retira diciendo: “¡Además no quiero ser racista!”?

A. Que para él los perros son todos parecidos

B. Que siendo callejero es de raza placero y para él es un perro único y original

C. Que él, (niño N°1), no discrimina a los perros

D. A, B y C son correctas

ITEM II. De acuerdo a lo visto en las guías responde verdadero o falso según corresponda, justificando las falsas (1 punto las respuestas verdaderas y 2 puntos las falsas con su justificación)

10. \_\_\_\_ La secuencia narrativa es importante y debe respetar un orden: inicio, desenlace, conflicto y desarrollo.

11. \_\_\_\_ Los personajes de un relato puede ser: pasajeros y rutilantes

12. \_\_\_\_ Las características físicas de los personajes pueden ser psiquiátricas y psicológicas

13. \_\_\_\_ Podemos reconocer dos tipos de ambientes en un relato o narración: ficticio y social

14. \_\_\_\_ El narrador omnisciente conoce los sentimientos y pensamientos de los personajes

15. \_\_\_\_ En el libro “Papelucho”, el narrador es protagonista, porque él es quien relata su historia

De acuerdo a lo visto en las guías, debías responder con verdadero o falso:

10. F La secuencia narrativa es importante y debe respetar un orden: inicio, desenlace, conflicto y desarrollo.

11. F Los personajes de un relato puede ser: pasajeros y rutilantes

12. F Las características físicas de los personajes pueden ser psiquiátricas y psicológicas

13. F Podemos reconocer dos tipos de ambientes en un relato o narración: ficticio y social

14. V El narrador omnisciente conoce los sentimientos y pensamientos de los personajes

15. V En el libro “Papelucho”, el narrador es protagonista, porque él es quien relata su historia

# ¡Excelente!

## terminaste tu retroalimentación de la evaluación formativa de Lenguaje



Recuerda que si aún no enviabas las fotografías (lo más nítidas posibles) de la guía de evaluación debes hacerlo al correo de tus profesoras:

5°A y 5°B

Jacqueline Betancourtt M.

[jacqueline.betancourtt@colegio-moisismussa.cl](mailto:jacqueline.betancourtt@colegio-moisismussa.cl)

5°C

Sandra Araya J.

[sandra.araya@colegio-moisismussa.cl](mailto:sandra.araya@colegio-moisismussa.cl)