

SEMANA N°22 DEL 24 AL 28 DE JULIO  
GUÍA N° 18 DE LENGUAJE 6° BÁSICO 2020

# “RECONOCER ELEMENTOS DE LA POESÍA: HABLANTE LÍRICO, OBJETO LÍRICO, MOTIVO LÍRICO ENTRE OTROS.”

Profesor asignatura: Sandra Araya.

Profesora PIE: Oriana Saavedra.



**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE:** Los estudiantes son capaces de inferir el significado de palabras, frases y expresiones en lenguaje figurado de uso poco familiar, a partir de marcas textuales que aluden a su sentido.

**OBJETIVO:** Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: interpretando el lenguaje figurado presente en el texto

**HABILIDADES:** comprender, analizar, identificar.

Guía de trabajo

Descarga tus textos en:

<https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/alt-article-21181.html>



# Para Recordar

Tanto el género narrativo como el género dramático intentan representar creando un mundo.

En cambio el género Lírico busca **expresar**.

Por esta razón la función del lenguaje que predomina es la **emotiva**.

El género lírico es aquel donde el poeta expresa sus propios sentimientos.

Es de carácter subjetivo.



# ELEMENTOS DE FONDO DEL GÉNERO LÍRICO

**Poeta:** El poeta es la persona que crea la obra, ya sea por escrito o en forma oral, es como el autor, pero a los autores en el género lírico se les llama poetas o poetisas.

**Ejemplo:**

**Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Gabriel García Márquez, Vicente Huidobro etc.**



# LO RECONOZCO HACIENDO LA PREGUNTA: ¿QUIÉN EXPRESA SUS SENTIMIENTOS EN EL POEMA?

## HABLANTE LÍRICO Elemento de fondo

**DEFINICIÓN:** Emisor ficticio que, impulsado por un motivo lírico, expresa su interioridad (pensamientos, sentimientos, emociones, deseos, etc.) ante un objeto lírico.

Para ello, puede adoptar diferentes actitudes líricas frente a su objeto y, por lo tanto, expresar en su mundo un determinado temple de ánimo o estado anímico.

*Yo no quiero que a mi niña  
Golondrina me la devuelvan.*

UNA MADRE

*Madre, cuando sea grande  
¡Ay qué mozo el que tendrás!*

UN HIJO

*Aun cuando corro  
A mi hueso no llego*

UN PERRO

**MUY IMPORTANTE**  
Nunca, se debe confundir el hablante lírico con el poeta.



# LO RECONOZCO HACIENDO LA PREGUNTA: ¿QUÉ INSPIRA ESE SENTIMIENTO?

## OBJETO LÍRICO Elemento de fondo

**DEFINICIÓN:** Es el referente del hablante lírico. Es la persona, animal, cosa u otro que inspira la obra lírica. Es decir, lo que produce en el hablante algún sentimiento o emoción que él expresa a través de su obra.

El objeto lírico no es necesariamente a quien se le habla cuando el hablante utiliza actitud apostrofica.

*Inevitables golosas,  
Vosotras, moscas vulgares  
Me evocáis todas las cosas.*

LAS MOSCAS

*Porque es áspera y fea,  
Porque todas sus ramas son  
grises  
Yo le tengo piedad a la higuera.*

LA HIGUERA

*¡Cuánto me afliges!  
Que haces llorar  
Ay, amor, no te escodas  
No me hagas temblar.*

EL AMOR



# Lo reconozco haciendo la pregunta: ¿Por qué el hablante lírico se refiere de esa forma hacia el objeto lírico?

¿POR QUÉ?

## MOTIVO LÍRICO Elemento de fondo

**DEFINICIÓN:** situación que impulsa al hablante lírico a expresarse hacia el objeto lírico. Motivo que impulsa el enfrentamiento entre estos dos elementos.

*Por una mirada, un mundo;  
Por una sonrisa, un cielo,  
Por un beso, ¡yo no sé  
Que te diera por un beso!*

AMOR

*¡No te quiero ver!  
Fuera de acá...  
Mucho daño has hecho,  
Todo está mal.*

DECEPCIÓN

*Nada se iguala a ti  
Apatía y desinterés te definen  
Solo buscas lo mejor para ti  
Sin imaginar cuanto duele...*

RABIA



*Lo reconozco haciendo la pregunta:*

*¿Cómo se siente el hablante lírico?*

*¿Cuál es el estado de ánimo del hablante lírico?*

¿CÓMO SE  
SIENTE?

## TEMPLE DE ÁNIMO

### Elemento de fondo

**DEFINICIÓN:** Es el estado de ánimo que manifiesta el hablante a la hora de dar a conocer su interioridad. Mediante el temple de ánimo, se visualiza el hablante ante el receptor.

Puede ir variando a lo largo del poema.

Estado de ánimo

Actitud o disposición emocional en  
un momento determinado.



## Ejemplo:

Miro al cielo y lloro  
porque la luna ya no brilla  
porque tus ojos ya no la iluminan  
porque tus ojos ya no la quieren

El sol ya no me da su calor  
porque lo alimentaba tu amor  
vivo en un invierno permanente  
que al verano no quiso llamar

### **Hablante lírico:**

Hombre o mujer que  
sufre por que la persona  
que ama no está con él  
o con ella.

### **Temple de ánimo:**

Nostalgia

### **Motivo lírico:**

El amor que se fue y  
que ya no está.

### **Objeto lírico:**

Persona amada.





# OBRA LÍRICA



Constituido  
según su:



## ***Fondo por:***

- Hablante lírico
- Temple de ánimo
- Motivo lírico
- Objeto lírico
- Figuras literarias

## ***Forma por:***

- Verso
- Prosa
- Estrofa
- Rima



## *Ahora ya estas listo para trabajar tu guía.*

**INSTRUCCIONES:** Escribe la fecha, semana y el objetivo de la clase en tu cuaderno y desarrolla la actividad que se indica en tu cuaderno o guía si la tienes impresa.

Ahora sigue el modelo de análisis del poema de la página 101. Fíjate que va incluida, en cada caso, la definición de lo que se pregunta.

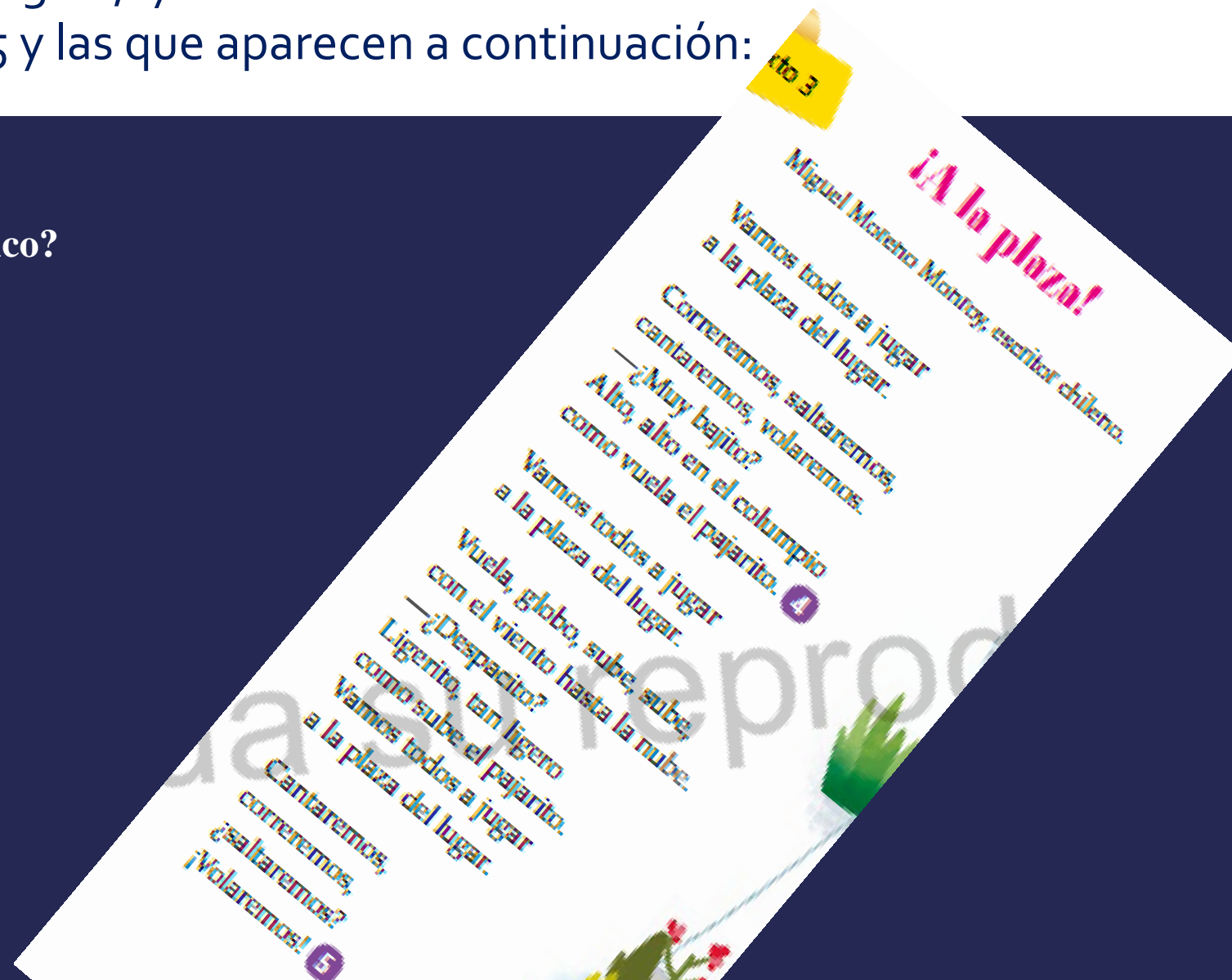




**Aplicamos:** Trabajaremos con el poema de la página 102. Escribe el Poema en tu cuaderno si no tienes la guía, y realiza las actividades como se indican. Responde las preguntas 4 y 5 y las que aparecen a continuación:

1. ¿Quién es el hablante lírico de este poema?
2. ¿Cuál es el temple de ánimo del hablante lírico?
3. ¿Cuál es el Motivo lírico?
4. ¿Cuál es el objeto lírico?

Leo la imagen  
¿Hacia dónde corren los niños?, ¿cuál será el juego que elegirán?





Escribe también la biografía del autor. Así sabrás quien escribió el poema. En Chile tenemos muchos y muy buenos poetas.

Miguel Moreno

Monroy

(Parral, 1934)



Poeta y profesor normalista chileno. Entre sus obras destacan *El tesoro de la infancia* (1979), *Paraíso de papel* (1997) y *Memoria de los días* (1996).



Trabaja esta guía y no olvides enviarla a tu profesora al correo:  
[sandra.araya@colegio-moisesmussa.cl](mailto:sandra.araya@colegio-moisesmussa.cl)



**Muy Importante**

Recuerda enviar tus trabajos pendientes