



SEMANA N° 22 DEL 24 AL 28 de AGOSTO
GUÍA DE LENGUAJE 6° BÁSICO A-B-C 2020
LENGUAJE POÉTICO

U T P

Nombres:	Apellidos:	Curso:	Fecha
--------------------------	----------------------------	------------------------	-----------------------

Tiempo estimado: 90 minutos

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE: Los estudiantes son capaces de inferir el significado de palabras, frases y expresiones en lenguaje figurado de uso poco familiar, a partir de marcas textuales que aluden a su sentido.

OBJETIVO: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: interpretando el lenguaje figurado presente en el texto

OBJETIVO DE LA CLASE: Reconocer elementos de la poesía: hablante lírico, objeto lírico, motivo lírico entre otros.

HABILIDADES: comprender, analizar, identificar.

INDICADORES DE LOGRO: Los alumnos son capaces de inferir, motivaciones, sentimientos.

INSTRUCCIONES: Escribe la fecha, semana y el objetivo de la clase en tu cuaderno y desarrolla la actividad que se indica en tu cuaderno o guía si la tienes impresa.
RECUERDA ENVIAR TU ACTIVIDAD A TRAVÉS DE UNA FOTO AL CORREO DE LA PROFESORA: sandra.araya@colegio-moisismussa.cl

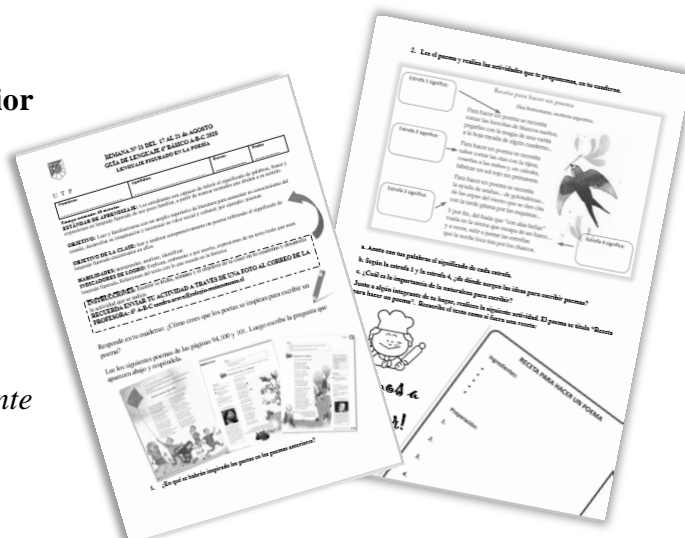
En esta guía recordaremos lo visto del Género Lírico.

ACTIVO CONOCIMIENTOS: De la actividad anterior

Comenta cuál es el significado de cada estrofa; según la estrofa 1 y la estrofa 4, ¿de dónde surgen las ideas para escribir poemas?; ¿cuál es la importancia de la naturaleza para escribir?

Escribe y responde en la guía o en tu cuaderno la siguiente Pregunta:

¿Cómo crees que los poetas se inspiran para escribir un poema?



Aprendo: Hoy aprenderemos sobre los elementos de fondo del poema.

Escribe en el siguiente contenido en tu cuaderno. Lo que está en el cuadro y el mapa conceptual de más abajo.

El poema

Expresión literaria, escrita en verso o prosa. La obra lírica es subjetiva, pues está centrada en la apreciación del poeta frente a las personas, hechos o cosas.

- **Poeta:** es quien escribe el poema, es decir, el autor.
- **El hablante lírico:** es la voz al interior del poema, que expresa sentimientos, ideas o visiones de mundo.
- **Temple de ánimo:** estado afectivo o emotivo del hablante lírico.
- **Motivo lírico:** es la idea, emoción o sentimiento sobre el cual el hablante lírico construye su poema. Pueden ser motivos líricos el amor, la alegría frente a una actitud, el amor a la naturaleza, la nostalgia, etc.
- **Objeto lírico:** es el ser, (persona, animal, cosa u objeto personificado) que inspira el poema.



Ahora sigue el modelo de análisis del poema de la página 101. Fíjate que va incluida, en cada caso, la definición de lo que se pregunta.



Estados de ánimo

Mario Benedetti, escritor uruguayo.

Unas veces me siento como pobre colina y otras como montaña de cumbres repetidas. 3

Unas veces me siento como un **acantilado** y en otras como un cielo azul pero lejano.

A veces uno es manantial entre rocas y otras veces un árbol con las últimas hojas.

Pero hoy me siento apenas como laguna **insomne** con un **embarcadero** ya sin embarcaciones una laguna verde inmóvil y **paciente** conforme con sus algas sus musgos y sus peces, sereno en mi confianza confiando en que una tarde te acerques y te mires, te mires al mirarme.

Benedetti Mario. (2000). Estados de

Escribe el análisis que se hace del poema y sigue tú analizando.

Ya hemos aprendido a reconocer los versos y estrofas. Puedes verlo en este poema. Subrayados los versos, y en el recuadro la estrofa.

Durante la lectura

3 ¿Con qué estado de ánimo relacionas estos versos?

¿Quién es el hablante lírico de este poema?

(Es la voz al interior del poema, que expresa sentimientos, ideas o visiones de mundo, **No es el autor**)

En este caso es **una persona que manifiesta cómo se siente a veces; como son sus estados de ánimo.**

¿Cuál es el temple de ánimo del hablante lírico?

(Estado afectivo o emotivo del hablante lírico).

En este caso las palabras nos dan una pista, para inferir. **Su temple**, según la última estrofa del poema, es **de serenidad y de esperanzas.**

¿Cuál es el Motivo lírico?

(Es la idea, emoción o sentimiento sobre el cual el hablante lírico construye su poema. Pueden ser motivos líricos el amor, la alegría frente a una actitud, el amor a la naturaleza, la nostalgia, etc.)

En este caso se **siente nostálgico a la espera de su amor**

¿Cuál es el objeto lírico?

Es el ser, (persona, animal, cosa u objeto personificado) que inspira el poema).

En este caso es **un amor** que no llega

Aplicamos: Trabajaremos con el poema de la página 102. Escribe el Poema en tu cuaderno si no tienes la guía, y realiza las actividades como se indican. Responde las preguntas 4 y 5 y las que aparecen a continuación:

- 1. ¿Quién es el hablante lírico de este poema?
- 2. ¿Cuál es el temple de ánimo del hablante lírico?
- 3. ¿Cuál es el Motivo lírico?
- 4. ¿Cuál es el objeto lírico?

Leo la imagen
¿Hacia dónde corren los niños?, ¿cuál será el juego que elegirán?

Escribe también la biografía del autor. Así sabrás quien escribió el poema. En Chile tenemos muchos y muy buenos poetas.

Miguel Moreno-Monroy
(Parral, 1934)



Poeta y profesor normalista chileno. Entre sus obras destacan *El tesoro de la infancia* (1979), *Paraíso de papel* (1997) y *Memoria de los días* (1996).

