



UTP

SEMANA 21- DEL 17 AL 21 DE AGOSTO

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

GUÍA N°20 - 8° BÁSICO

“LA FORMACIÓN DE LA SOCIEDAD AMERICANA”

Nombres:	Apellidos:	Fecha: 17 al 21 de Agosto	Curso: 8° Letra:
--------------------------	----------------------------	-------------------------------------	---

OA 11	-Analizar el proceso de formación de la sociedad colonial americana considerando elementos como la evangelización, la esclavitud y otras formas de trabajo no remunerado (por ejemplo, encomienda y mita), los roles de género, la transculturación, el mestizaje, la sociedad de castas, entre otros.
Objetivo	-Identificar la formación de la Sociedad Americana y la organización de la sociedad Colonial
Contenido	-Sociedad Americana, Sociedad Colonial
Indicador de Evaluación	-Identifican, mediante ejemplos concretos, la colonia y el imperio como formas de organización política en una perspectiva de continuidad y cambio.

LA FORMACIÓN DE LA SOCIEDAD AMERICANA

LA ORGANIZACIÓN SOCIAL EN LA COLONIA

La sociedad colonial se organizó de forma jerárquica, tal como ocurría en la sociedad española de la época y en los grandes imperios americanos. Sin embargo, la jerarquización social se produjo a partir del color de piel y el origen étnico de las personas. Los diversos grupos sociales que resultaron de estas distinciones, tenían profundas diferencias en estatus y privilegios, siendo la movilidad social muy reducida.

SOCIEDAD PIGMENTOCRÁTICA O SOCIEDAD DE CASTOS

Con la llegada de los primeros europeos se inició el proceso de mestizaje, principalmente entre europeos e indígenas. Una de las primeras formas de relaciones mestizas fue la violación de mujeres nativas por parte de los conquistadores. Sin embargo, algunos autores sostienen que, paralelamente, también existieron relaciones sexuales consensuadas entre nativas y conquistadores.

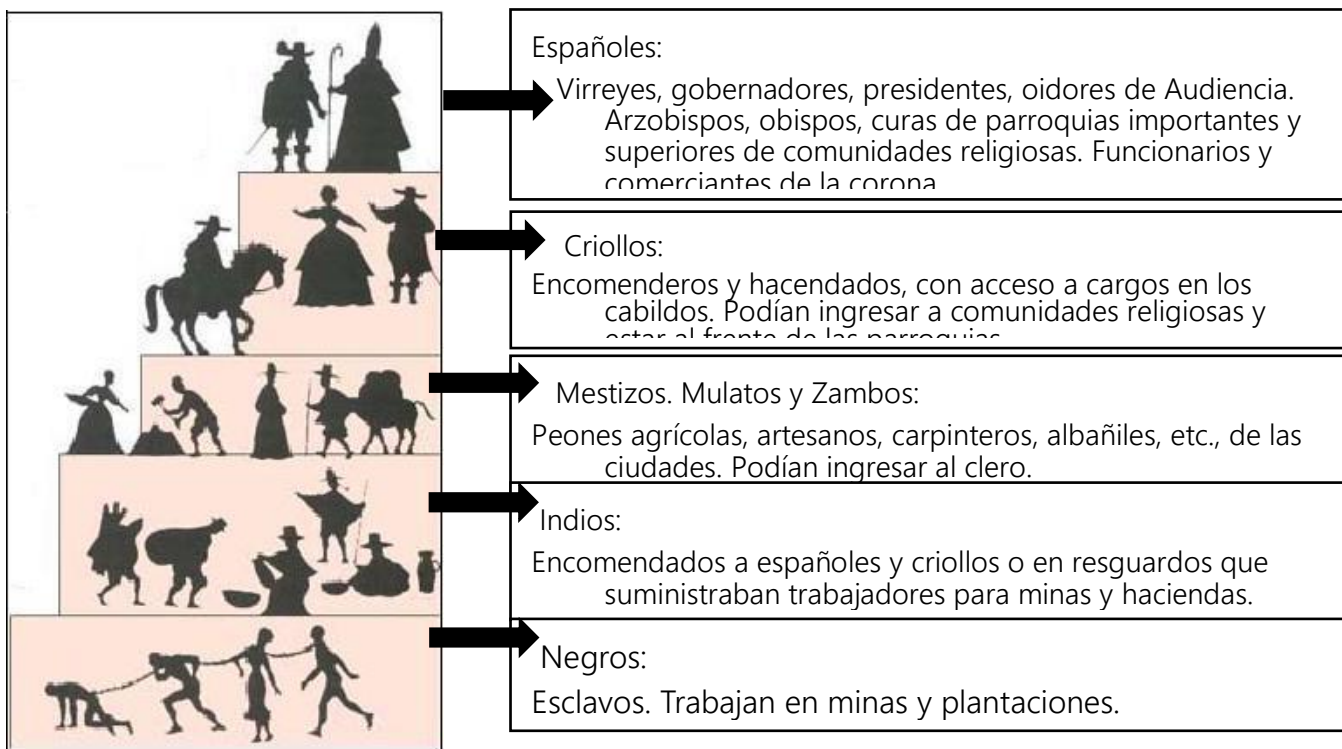
La organización de la sociedad colonial se puede comprender a partir de dos categorías vinculadas entre sí: sociedad pigmentocrática y sociedad de castas.

Sociedad pigmentocrática:

La sociedad se divide de acuerdo al color de piel de los sujetos. En la época colonial predominó la noción de los conquistadores, según la cual el color de piel blanco tenía el más alto estatus social, por sobre el café de la población nativa americana (que había sido conquistada) y el negro de los africanos (que se convirtieron en esclavos).

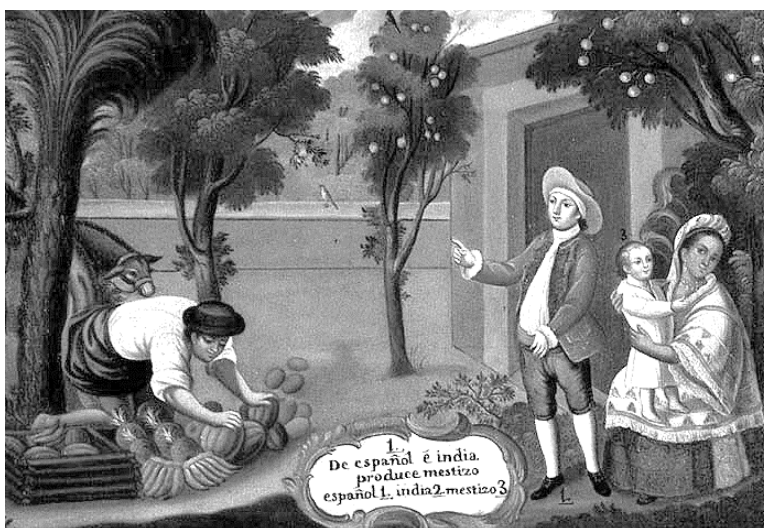
Sociedad de castas:

La población se divide en castas conformadas según el origen étnico de los sujetos. A una casta solo se puede pertenecer a partir del nacimiento, siendo por ello, rígidas e inmóviles. En la sociedad colonial se consideraba que el origen étnico se manifestaba por medio de características físicas y morales. Según el criterio de la época, las castas



LA PINTURA DE CASTAS

Se desarrolló durante el siglo XVIII especialmente en el Virreinato de Nueva España para representar las características físicas y culturales de los distintos grupos. Se establecieron 16 categorías de castas con el propósito de ordenar y clarificar el proceso de mestizaje. Con el transcurso de los años, muchas personas desconocieron las etnias de su familia o solían escoger una por sobre otra. Por ello, estas pinturas nos permiten conocer aspectos característicos de las castas y los prejuicios en tono a ellas.



MESTIZAJE Y SINCRETISMO CULTURAL

El mestizaje y el sincretismo cultural fueron aspectos determinantes en la estructura social del período colonial en América, la que se caracterizó por su carácter estamental y marcada jerarquía social. En general, peninsulares y criollos tuvieron el mayor estatus social, quedando por debajo de ellos indígenas, negros y mestizos. El mestizaje entre estos grupos dio como resultado un amplio sector conformado por mestizos, mulatos y zambos, los cuales no contaban con una identidad étnica específica, siendo rechazados por los otros grupos.

Al interior de esta sociedad, las mujeres, dependiendo del grupo al que pertenecían, tenían distintos roles y responsabilidades: esposas y madres en el espacio vinculado con los descendientes españoles, y fuerza laboral y a veces sostenedoras de familia en el espacio vinculado al mundo mestizo e indígena.

Uno de los actores, que influyó de manera determinante en la configuración cultural y el orden al interior de la sociedad colonial fue la Iglesia Católica. Su accionar evangelizador y sus principios se fueron mezclados con los de los distintos grupos sociales, dando lugar a un sincretismo religioso que impactó en la vida cotidiana, en el arte, en los ritos y en las festividades.



LEE EL TEXTO Y RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

Pigmentocracia

“A pesar de que una persona de raza negra es presidente del país más poderoso del mundo, el color y tono de piel siguen siendo de fundamental importancia en la mayor parte del mundo.

Durante la Colonia, las castas se clasificaron teniendo en cuenta principalmente el color de la piel. A mayor blancura se ostentaba una mejor ubicación en la sociedad. Era muy difícil acceder a los privilegios, derechos o bienes de quienes tenían la ventaja de tener la piel más clara, transformándose el prejuicio racial en prejuicio social.

Nos guste o no aceptarlo, vivimos aún en la pigmentocracia. Seguimos con una preferencia a los tonos más claros, aun dentro del mismo color. El tinte rubio es el más vendido en este país en el que predominan las morenas, y las madres, en vez de elogiar los tonos oscuros del cabello de sus hijas, compran productos como champú de manzanilla con la esperanza que tengan el pelo un poco más rubio o que no pierdan esos destellos de oro”

Adaptado de Fernanda de la Torre (2009), artículo Pigmentocracia

- **Señala en qué aspectos de las sociedades actuales se manifiesta aún la pigmentocracia. Fundamenta tu respuesta.**