



SEMANA N°21 - 17 al 21 de AGOSTO  
GUÍA N°2 LENGUA Y LITERATURA  
7°MOS BÁSICOS  
"ORTOGRAFÍA ACENTUAL"



**OA:** Reforzar contenidos de ortografía acentual.

**H:** Identificar – aplicar

PROFESORA ASIGNATURA: CAROLINA VÁSQUEZ  
PROFESORAS APOYO PIE: ANDREA MALUJE - FERNANDA LÓPEZ



## *Antes de comenzar sigue las siguientes indicaciones:*



- ▶ *Debes trabajar en un lugar tranquilo, sin distracciones.*
- ▶ *Leer las veces que sea necesario la guía de trabajo.*
- ▶ *Debes trabajar en tu cuaderno.*
- ▶ *Ante alguna duda solicita a alguien de tu familia que te ayude o comunícate con tu profesora de curso.*
- ▶ *No olvides enviar tu trabajo a profesora de curso.*





## ¿Qué es Ortografía?

Conjunto de las normas de escritura de una lengua

► *Observa el siguiente esquema:*

ACENTO  
ORTOGRÁFICO  
O TILDE

El acento, se marca con una raya,  
llamada tilde:

María canción

ACENTO  
PROSÓDICO

Palabras acentuadas sin tilde.  
Se marca con fuerza solamente:

ca - sa com - pu - ta - dor

# ¿Cuándo se tildan las palabras?

## ¿Cómo diferenciar fácilmente las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas?

- ▶ Escribiendo “**SEGA**” arriba de las sílabas de la palabra y fijándose, luego, dónde cae el acento.
- ▶ La letra que tiene arriba, dice lo que es:

S E **G** A    Ejemplo:  
CA MI **SE** TA    CAMISETA ES :PALABRA GRAVE

# Observa atentamente

S	E	G	A
SOBRESDRÚJULA	ESDRÚJULA	GRAVE	AGUDA
Se tildan siempre		Se tildan cuando la palabra NO termina en n - s - vocal	Se tilda cuando la palabra SI termina en n - s o vocal



RECORDAR

SIEMPRE

SEGA

## ACTIVIDADES

Recuerda que si no puedes imprimir, debes desarrollarla en el cuaderno.

1.- Palabras como “**quedó**”, “**atención**” y “**pulgar**” son agudas, porque tienen la mayor intensidad de voz o acentuación prosódica en la última sílaba.

Identifica las palabras que son **AGUDAS**, anotándolas abajo. Colócales tilde a las que correspondan.

tragaluz	comida	accion	sofa	coro	enero	leccion	
cena	cavidad	senti	vaso	ademas	cintura	cafe	
hotel	ingles	hoja	tambien	correr	aca	universal	sillon
estante	ofender	asi	lunes	saldras	menu	pared	


2.- Las palabras como “sombbrero” y “lápiz” son graves, porque tienen la mayor intensidad de voz en la penúltima sílaba.

•Coloca tilde en las siguientes palabras graves que la precisen:

ronquidos	facil	album
tortugas	cesped	garganta
caracter	lengua	camino
automovil	sonidos	escritura


3.- Las palabras como “pájaro”, “exámenes” son esdrújulas, porque tienen la mayor intensidad de voz en la antepenúltima sílaba; las palabras como “traígaselo” y “cuéntaselo” son sobresdrújulas, porque la tienen en la anterior a la antepenúltima

► Escribe, en el recuadro, 2 palabras esdrújulas y 2 sobresdrújulas.

Esdrújulas	Sobresdrújulas



4.- Escribe un micro cuento de 5 líneas, donde subrayes con distinto color las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.



**RECUERDA:**

**Si tienes dudas, escíbeme al correo:  
[carolina.vasquez@colegio-moisesmussa.cl](mailto:carolina.vasquez@colegio-moisesmussa.cl)**