



U.T. P.

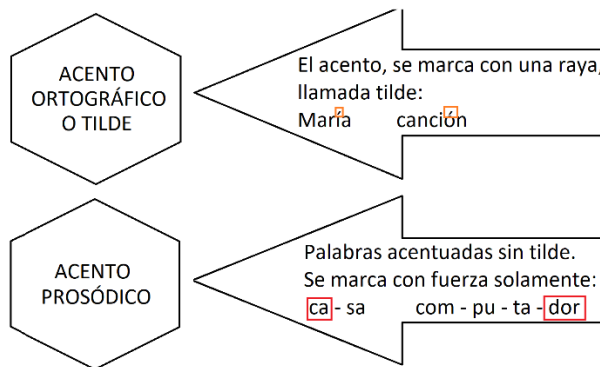
SEMANA N°21 – DEL 17 AL 21 DE AGOSTO
GUÍA N°02 LENGUA Y LITERATURA
ORTOGRAFÍA ACENTUAL
7MOS – 8VOS BÁSICOS 2020

Nombres:	Apellidos:	RUN:	Curso: Letra:
----------------------------	-------------------------	------------------------	--

OA: Reforzar contenidos de ortografía acentual.

H: Identificar – aplicar

¡Recordando ortografía!



¿Cuándo se tildan las palabras?

¿Cómo diferenciar fácilmente las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas?

Escribiendo “**SEGA**” arriba de las sílabas de la palabra y fijándose, luego, dónde cae el acento. La letra que tiene arriba, dice lo que es:

S E G A
 CA MI SE TA

CAMISETA ES: PALABRA GRAVE

S	E	G	A
SOBRESDRÚJULA	ESDRÚJULA	GRAVE	AGUDA
Se tildan siempre		Se tildan cuando la palabra NO termina en n – s – vocal	Se tilda cuando la palabra SI termina en n – s o vocal

ACTIVIDADES

Recuerda que si no puedes imprimir, debes desarrollarla en el cuaderno.

1.- Palabras como “quedó”, “atención” y “pulgar” son agudas, porque tienen la mayor intensidad de voz o acentuación prosódica en la última sílaba.

- Identifica las palabras que son AGUDAS, anotándolas abajo. Colócales tilde a las que correspondan

tragaluz	comida	accion	sofa	coro	enero	leccion
cena	cavidad	senti	vaso	ademas	cintura	cafe
hotel	ingles	hoja	tambien	correr	aca	universal
estante	ofender	asi	lunes	saldras	menu	pared

2.- Las palabras como “sombrero” y “lápiz” son graves, porque tienen la mayor intensidad de voz en la penúltima sílaba.

- Coloca tilde en las siguientes palabras graves que la precisen:

ronquidos	facil	album
tortugas	cesped	garganta
caracter	lengua	camino
automovil	sonidos	escritura

3.- Las palabras como “pájaro”, “exámenes” son esdrújulas, porque tienen la mayor intensidad de voz en la antepenúltima sílaba; las palabras como “traígaselo” y “cuéntaselo” son sobreesdrújulas, porque la tienen en la anterior a la antepenúltima.

- Escribe, en el recuadro, 2 palabras esdrújulas y 2 sobreesdrújulas.

Esdrújulas	Sobreesdrújulas

4.- Escribe un micro cuento de 5 líneas, donde subrayes con distinto color las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.
