



U.T.P.

SEMANA N°21 – 17 AL 21 DE AGOSTO  
GUÍA N°17 DE LENGUA Y LITERATURA 7MOS BÁSICOS 2020  
LENGUAJE FIGURADO

Nombres:..... .....	Apellidos:..... .....	Fecha:..... ..... ..
------------------------	--------------------------	----------------------------

OA: **Reconoce estrategias (lenguaje figurado) para leer poemas.**

EA: Amplían la información del texto y la usan para resolver problemas de mediana complejidad, incluso cuando esta no es cercana a su experiencia o conocimiento.

H: Reconocer - aplicar

## Actividades

- En esta guía, continuaremos ocupando el libro del estudiante.
- Trabajaremos con las páginas 92- 93 – 94 - 95.
- **Actividad 1:** Leer atentamente las indicaciones de las páginas 92 y 93. En ella, toma especial cuidado con la explicación de “*El lenguaje figurado*”. Recuerda que el año pasado lo trabajamos en clases.
- **Actividad 2:** Lee atentamente el poema “Amigo” del escritor chileno Pablo Neruda. Está en las páginas 94 y 95.
- **Actividad 3:** Reflexiona y responde en el cuaderno las preguntas 1, 2 y 3 de la página 95.

## RECUERDA:

Si tienes dudas, escíbeme al correo:  
[carolina.vasquez@colegio-moisismussa.cl](mailto:carolina.vasquez@colegio-moisismussa.cl)

**Conocerás temas y estrategias para leer los poemas** «Amigo», «Alguien ahí afuera cree en vos» y «Amistad de la luna».

### Concepto clave

El **lenguaje figurado** cambia el significado literal de las palabras y les asigna nuevos sentidos para expresar ideas, sentimientos y emociones. Piensa lo que expresa el emisor con la siguiente frase: «Diego me iluminó con su respuesta». El emisor no quiere decir que la respuesta de Diego vino acompañada de una luz, sino que esa respuesta aclaró sus dudas o confusiones.

- **Aplica lo que sabes.** Interpreta en un grupo las siguientes frases:
  - «Ya está construyendo castillos en el aire otra vez».
  - «Me tuve que morder la lengua para no responderle».

### Sobre los autores



#### ▲ Pablo Neruda (1904-1973)

Poeta chileno que escribió sobre el amor, lo humano y la historia política de América Latina. Es considerado uno de los poetas más importantes e influyentes del siglo XX. Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1971.

#### Elvira Sastre (1992) ▶

Es reconocida como una de las nuevas voces de la poesía española. A pesar de su corta trayectoria, ha publicado seis libros y cuenta con miles de seguidores en sus redes sociales. En 2018, recibió el premio La Sombra del Ciprés, uno de los más importantes que se entregan en España.



#### ▼ Carolina Coronado (1820-1911)

Escritora española que destacó como poeta y narradora, y también por su participación en temas políticos: fue vocera de los derechos de las mujeres y encabezó un movimiento que buscaba poner fin a la esclavitud en las colonias de España.



## Estrategia de lectura

Para disfrutar de los poemas que lees, es importante que **reconozcas las dificultades** que te presenta la lectura. Para ello, te recomendamos lo siguiente:



## Vocabulario en contexto

1 Lee las siguientes palabras y sus definiciones.

**Melancolía:** tristeza profunda y permanente que hace que quien la padece no encuentre gusto ni diversión en nada.

**Esperanza:** estado de ánimo que surge cuando se presenta como alcanzable lo que se desea.

2 Observa la fotografía. ¿Con qué palabra la relacionas: **melancolía** o **esperanza**? Explícale tu elección a un compañero.



○ Lee con el propósito de conocer distintas experiencias y reflexiones sobre la amistad.

↓ • ¿Qué esperas de tus amigos? ¿Qué crees que ellos esperan de ti?

## Amigo

Pablo Neruda

1

Amigo, llévate lo que tú quieras,  
penetra tu mirada en los rincones,  
y si así lo deseas yo te doy mi alma entera  
con sus blancas avenidas y sus canciones.

2

Amigo —con la tarde haz que se vaya  
este inútil y viejo deseo de vencer.

Bebe en mi cántaro si tienes sed.

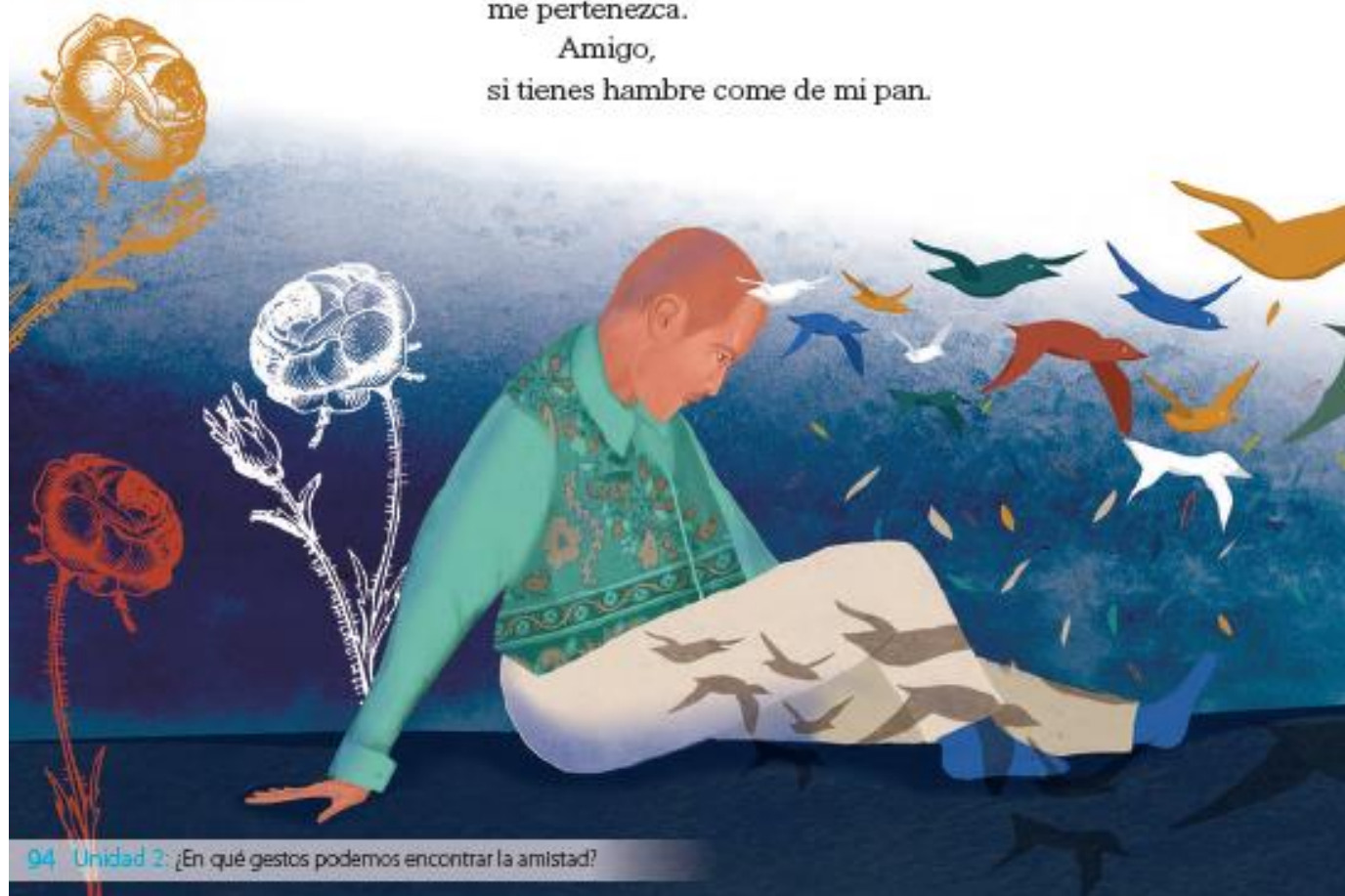
Amigo —con la tarde haz que se vaya  
este deseo mío de que todo rosal  
me pertenezca.

Amigo,  
si tienes hambre come de mi pan.

penetrar: introducir.

cántaro: vasija grande  
de barro o metal.

¿Qué ideas del poema  
se expresan en la  
ilustración?



### 3

Todo, amigo, lo he hecho para ti. Todo esto que sin mirar verás en mi estancia desnuda: todo esto que se eleva por los muros derechos —como mi corazón— siempre buscando altura.

Te sonríes —amigo. ¡Qué importa! Nadie sabe entregar en las manos lo que se esconde adentro, pero yo te doy mi alma, ánfora de mieles suaves, y todo te lo doy... Menos aquel recuerdo...

... Que en mi heredad vacía aquel amor perdido es una rosa blanca que se abre en silencio...

En *Crepusculario*

.....  
**estancia:** habitación.

**ánfora:** jarro alto y estrecho.

**heredad:** porción de terreno que ha sido heredado.  
.....

El hablante lírico es la voz creada por el poeta para expresar sentimientos, emociones o ideas en el poema.

#### Revisa tu comprensión

- 1 ¿Qué le ofrece el hablante del poema a su amigo? Caracteriza su relación a partir de tu respuesta.

#### Construye el sentido del texto

- 2 La voz del poema le pide a su amigo que le quite su «viejo deseo de vencer». ¿Por qué pedirá ayuda con esto?
- 3 ¿Qué es lo único que el hablante no le da a su amigo? ¿Estás de acuerdo con esa decisión? Fundamenta.

