



**SEMANA N° 21 DEL 17 AL 21 de AGOSTO**  
**GUÍA DE LENGUAJE 6° BÁSICO A-B-C 2020**  
**LENGUAJE FIGURADO EN LA POESÍA**

U T P

<b>Nombres:</b> .....	<b>Apellidos:</b> .....	<b>Curso:</b> .....	<b>Fecha</b> .....
--------------------------	----------------------------	------------------------	-----------------------

**Tiempo estimado: 60 minutos**

**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE:** Los estudiantes son capaces de inferir el significado de palabras, frases y expresiones en lenguaje figurado de uso poco familiar, a partir de marcas textuales que aluden a su sentido.

**OBJETIVO:** Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas.

**OBJETIVO DE LA CLASE:** leer y analizar comprensivamente un poema infiriendo el significado de lenguaje figurado encontrados en ellos.

**HABILIDADES:** comprender, analizar, identificar.

**INDICADORES DE LOGRO:** Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que usen lenguaje figurado. Relacionan del texto con lo que sucede en la historia.

**INSTRUCCIONES:** Escribe la fecha, semana y el objetivo de la clase en tu cuaderno y desarrolla la actividad que se indica.

**RECUERDA ENVIAR TU ACTIVIDAD A TRAVÉS DE UNA FOTO AL CORREO DE LA PROFESORA: 6° A-B-C sandra.araya@colegio-moisismussa.cl**

Responde en tu cuaderno: ¿Cómo crees que los poetas se inspiran para escribir un poema?

Lee los siguientes poemas de las páginas 94,100 y 101. Luego escribe la pregunta que aparecen abajo y respóndela.



1. ¿En qué se habrán inspirado los poetas en los poemas anteriores?

2. Lee el poema y realiza las actividades que te proponemos, en tu cuaderno.

**Receta para hacer un poema**

Elsa Bornemann, escritora argentina.

Estrofa 1 significa:

Para hacer un poema se necesita tomar las lucécitas de blancos sueños, pegarlas con la magia de una varita a la hoja rayada de algún cuaderno...

Estrofa 2 significa:

Para hacer un poema se necesita saber cortar las olas con la tijera, coserlas a las nubes y, en calesita, fabricar un sol rojo sin primavera.

Estrofa 3 significa:

Para hacer un poema se necesita la ayuda de arañas... de golondrinas... de las arpas del viento que se dan cita con la tarde gitana por las esquinas...

Estrofa 4 significa:

Y por fin, del hada que "con alas bellas" vuela en la sirena que escapa de un barco... y a veces, salir a juntar las estrellas que la noche loca tira por los charcos.



a. Anota con tus palabras el significado de cada estrofa.

b. Según la estrofa 1 y la estrofa 4, ¿de dónde surgen las ideas para escribir poemas?

c. ¿Cuál es la importancia de la naturaleza para escribir?

Junto a algún integrante de tu hogar, realicen la siguiente actividad. El poema se titula "Receta para hacer un poema". Reescribe el texto como si fuera una receta:



**¡Vamos a cocinar!**

