



SEMANA 19- DEL 3 AL 7 DE AGOSTO
EVALUACION FORMATIVA N° 2 HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES
Unidad 2: “IDEAS ILUSTRADAS Y REVOLUCION FRANCESA” 8° BÁSICO

U T P

Nombres:		Apellidos:		RUN:	Curso: 8° Letra:
Fecha:	60% de exigencia	Puntaje Máximo: 17 puntos	Puntaje Aprobatorio: 11 puntos	Puntaje Obtenido	Nota:

Tiempo considerado: 60 minutos.

Indicadores de Evaluación	- Describir las ideas ilustradas - Comprender la Revolución Francesa
Contenido	OA 14 (Ilustración, Revolución)

INSTRUCCIONES:

- Escribe cuidadosamente todos tus datos personales.
- Contesta todas las preguntas de la prueba, incluso si no estás completamente seguro de tu respuesta.
- Completa la hoja de respuestas: Escribe tu nombre, curso y fecha. Contesta cada pregunta marcando con una X la alternativa que consideres correcta. Debes marcar solo una de las alternativas.
- Tienes una hora.
- El total de puntos de esta prueba es: 17 pts.

I. DESCRIBIR LAS IDEAS ILUSTRADAS

1. ¿Qué convicción compartían los pensadores de la Ilustración?

- A. La religión era enemiga de la ciencia y del desarrollo del conocimiento.
- B. Las mujeres y los hombres tenían las mismas capacidades intelectuales.
- C. Era necesario rescatar y actualizar el patrimonio cultural de la Época Medieval.
- D. La razón iluminaría el entendimiento y posibilitaría el progreso de la humanidad.

LEE EL SIGUIENTE TEXTO DE JOHN LOCKE. LUEGO, RESPONDE LAS PREGUNTAS 2 Y 3

“Desearía recordasen que los monarcas absolutos no son sino hombres. Si el gobierno ha de ser el remedio para aquellos males que inevitablemente se derivan del hecho de que los hombres sean jueces de sus propias causas, me gustaría saber qué clase de gobierno es aquel, y cuánto mejor que el estado de naturaleza puede ser ese, en donde un solo hombre, que ejerce el mando sobre la multitud, posee la libertad de ser juez en su propia causa y puede hacer a sus súbditos lo que a él le plazca, sin la más mínima oposición o control de parte de los que ejecutan sus caprichos, debiendo los súbditos obedecer al soberano en todo lo que hace, ya sea que este le guíe la razón, el error o la pasión”.

Adaptado John Locke (1662). *Segundo tratado sobre el gobierno.*

2. ¿Qué intención tenía el autor de este texto?

- A. Denunciar los abusos de la monarquía absolutista.
- B. Criticar la forma de gobierno de los monarcas absolutistas.
- C. Criticar el rol que asumen los súbditos respecto a sus reyes.
- D. Criticar los caprichos en los que incurrían los monarcas absolutistas.

3. ¿Qué rol asumen los súbditos en el sistema de gobierno que analiza John Locke?

- A. Son sumisos frente a las acciones del soberano.
- B. Participan en las instancias que el monarca decide.
- C. Participan activamente en la elaboración de políticas.
- D. Están relegados a una participación por medio de la voz, no así del voto.

LEE EL SIGUIENTE TEXTO. LUEGO RESPONDE LA PREGUNTA 4

“La Ilustración es el abandono por el hombre del estado de minoría de edad que debe atribuirse a sí mismo. La minoría de edad es la incapacidad de valerse del propio intelecto sin la guía de otro. Esta minoría es imputable a sí mismo, cuando su causa no consiste en la falta de inteligencia, sino en la ausencia de decisión y de valentía para servirse del propio intelecto sin la guía de otro”.

Immanuel Kant (1784). ¿Qué es la Ilustración?

4. ¿Qué significado tiene la Ilustración para Kant?

- A. La Ilustración es la valentía y la ausencia de decisión.
- B. La Ilustración es la mayoría de edad de la humanidad al guiarse por el propio intelecto.
- C. La Ilustración es la incapacidad del ser humano de valerse del propio intelecto, con decisión y valentía.
- D. La Ilustración es la minoría de edad de la humanidad, ya que abandonó la tradición y confió en la guía de otros.

5. Sistema político que se sostiene el imperio de la ley por sobre la voluntad de los gobernantes y la representación política de los ciudadanos. Esta definición corresponde al modelo:

- A. Ilustrado.
- B. Absolutista.
- C. Monárquico.
- D. Republicano.

6. Una constitución es:

- A. Un código de leyes que protege a los poderes del estado
- B. El código laboral que regula a los trabajadores y sus empleadores
- C. La máxima ley de un país que regula los derechos y deberes de los habitantes
- D. Ley fundamental que rige el funcionamiento de las transacciones comerciales

LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE LA PREGUNTA 7

La Ilustración francesa

“La Ilustración francesa tiene un gran contenido político. Su filosofía política está basada en el Derecho Natural o derecho que tienen todos los hombres a la vida, la libertad y la propiedad. La misión del Estado será defender los derechos del hombre, garantizar su libertad, su seguridad y su propiedad; por tanto, el Estado debe ser representativo y liberal. Los políticos ilustrados se oponen al absolutismo monárquico y quieren para Francia un régimen que esté basado en la igualdad y en la libertad.”

7. ¿Qué proceso histórico derivó de forma directa de los ideales de la Ilustración señalados en el texto?

- A. La Revolución francesa.
- B. La invasión de Napoleón Bonaparte a Rusia.
- C. La Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- D. La independencia de las colonias hispanoamericanas.

II. COMPRENDER LA REVOLUCIÓN FRANCESA

OBSERVA LA SIGUIENTE IMAGEN Y RESPONDE LA PREGUNTA 8



La imagen representa los disturbios que se produjeron a mediados de 1789 en el campo, donde los campesinos quemaron los castillos de la nobleza, los monasterios y edificios públicos que albergaban los registros de deudas

8. ¿Qué característica de la Revolución francesa se representa con este hecho?

- A. El resurgimiento de una sociedad estamental.
- B. El resurgimiento del campo y de una economía agrícola.
- C. El rechazo a las antiguas estructuras políticas y religiosas.
- D. El rol protagónico de los campesinos en las decisiones políticas.

OBSERVA LA SIGUIENTE IMAGEN Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 9 y 10

9. ¿Qué representa la mujer al centro de la imagen según los ideales revolucionarios franceses?

- A. La Libertad
- B. La Igualdad.
- C. La Tolerancia.
- D. La fraternidad.

10. ¿Qué grupo social representativo de finales del siglo XVIII están representado en la imagen?

- A. El clero.
- B. La nobleza.
- C. La burguesía.
- D. La monarquía.



OBSERVA LA SIGUIENTE TABLA. LUEGO, RESPONDE LAS PREGUNTAS 11 Y 12

Precio del trigo en Francia (1780-1790)
(Antigua medida del grano de París de 240 libras)

Año	Precios
1780	19,66
1781	20,99
1782	23,82
1783	23,45
1784	23,93
1785	23,15
1786	22,06
1787	22,10
1788	25,11
1789	34,12

11. ¿Qué comportamiento tienen los precios del trigo en Francia durante la década de 1780?

- A. Se estabilizan durante todo el periodo.
- B. Tienden a disminuir conforme pasa la década.
- C. Tienden a aumentar a medida que pasa la década.
- D. Se mantienen estable durante los últimos años de la década.

12. ¿En qué medida esta tendencia de los precios afectó en el desarrollo de los acontecimientos que desembocaron en la Revolución francesa?

- A. Fomentó el apoyo a la monarquía.
- B. Estabilizó la convulsionada sociedad francesa.
- C. Creó una situación de hambruna que fomentó la insurrección de las masas.
- D. Permitió la incidencia de los grupos burgueses en materia económica, permitiendo un cambio en la administración de los recursos.

13. ¿Qué avance en los derechos de las personas se logró tras la Revolución francesa?

- A. Establecer un orden jurídico internacional que garantiza la defensa y promoción de los derechos de las personas.
- B. Sostener y consagrar la república como forma de organización política para la totalidad de los países del mundo.
- C. Promover la conformación de un organismo internacional que vele por el cumplimiento de los derechos de las personas.
- D. Establecer que las personas poseen derechos esenciales, que deben ser garantizados y promovidos por la institucionalidad política.

LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 14 y 15

Las peticiones del burgués de 1789 están contenidas en la famosa Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano de aquel año. Este documento es un manifiesto contra la sociedad jerárquica y los privilegios de los nobles, pero no en favor de una sociedad democrática e igualitaria. “Los hombres nacen y viven libres e iguales bajo las leyes”, dice su artículo primero; pero luego se acepta la existencia de distinciones sociales “aunque solo por razón de la utilidad común”. La propiedad privada era un derecho natural sagrado, inalienable e inviolable.

Eric Hobsbawm (1998) La era de la Revolución 1789-1848

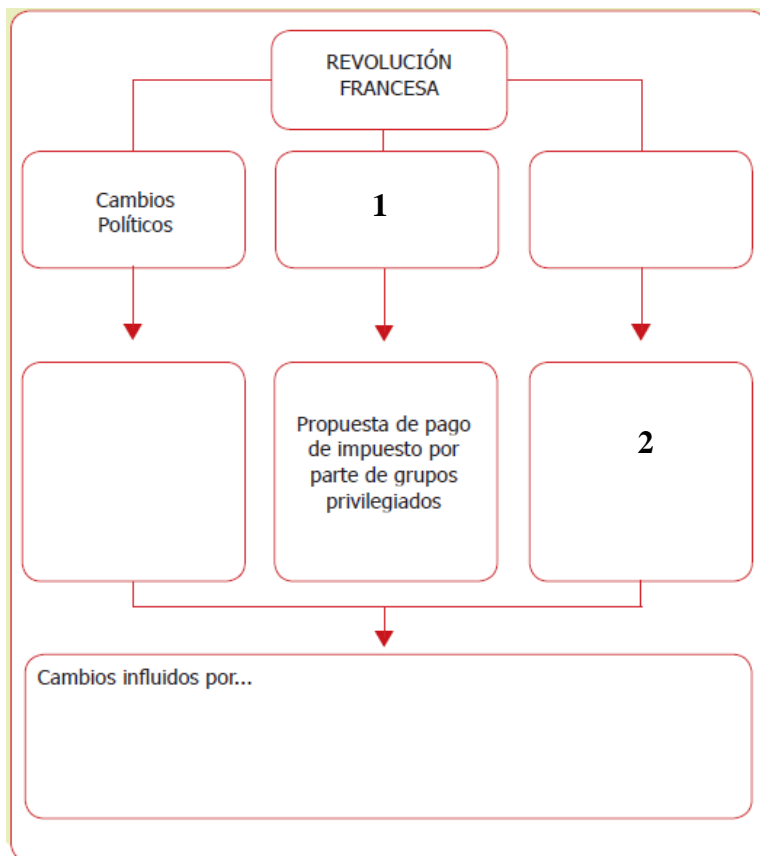
14. ¿Qué derecho consolida la Declaración de 1789 según el autor?

- A. La igualdad social.
- B. La propiedad privada.
- C. La jerarquización política.
- D. La extensión de la democracia.

15. ¿Qué posición tiene el autor del texto frente a la “Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano” de 1789?

- A. Considera que favoreció la igualdad social de las personas.
- B. Considera que defendió los privilegios políticos de nacimiento.
- C. Considera que profundizó los privilegios sociales que poseían los nobles franceses
- D. Considera que fomentó las diferencias sociales al defender el derecho a propiedad.

OBSERVA EL SIGUIENTE ESQUEMA Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 16 Y 17



16. En el esquema donde está el número 1 debería decir:

- A. Cambios sociales
- B. Cambios políticos
- C. Cambios económicos
- D. Cambios demográficos

17. En el esquema donde está el número 2 debería decir:

- A. Cambio de una sociedad estamental a una sociedad de clases
- B. Cambio de una monarquía absoluta a una república
- C. Cambio de ideas ilustradas a ideas republicanas
- D. Cambio de la forma de pagos de impuestos

HOJA DE RESPUESTAS:

NOMBRE			
CURSO	8°	FECHA	

1.

A	B	C	D
---	---	---	---
2.

A	B	C	D
---	---	---	---
3.

A	B	C	D
---	---	---	---
4.

A	B	C	D
---	---	---	---
5.

A	B	C	D
---	---	---	---
6.

A	B	C	D
---	---	---	---
7.

A	B	C	D
---	---	---	---
8.

A	B	C	D
---	---	---	---
9.

A	B	C	D
---	---	---	---
10.

A	B	C	D
---	---	---	---
11.

A	B	C	D
---	---	---	---
12.

A	B	C	D
---	---	---	---
13.

A	B	C	D
---	---	---	---
14.

A	B	C	D
---	---	---	---
15.

A	B	C	D
---	---	---	---
16.

A	B	C	D
---	---	---	---
17.

A	B	C	D
---	---	---	---