



Semana N°18 del 27 al 31 de julio
Guía N°15 de Lengua y literatura Octavos Básicos
Retroalimentación

Nombres:	Apellidos:	RUN:	
Curso: 8vos Letra:	Fecha: 27 al 31 de julio	Puntaje Obtenido	Nota:

OBJETIVO: Leer comprensivamente distintos tipos de textos. Identificando hechos y detalles. Idea principal. Hechos y detalles. Información Explicita

Retroalimentación idea principal – hechos y detalles– información explicita

- I. Identifica la idea principal de los siguientes textos. Marca la alternativa correcta.

Twitter: una red informativa

Twitter es una aplicación gratuita de la web, creada en el año 2006, por cuatro jóvenes norteamericanos. Consisten el envío y recepción de mensajes breves que no deben superar los 280 caracteres. Estos mensajes, denominados *updates* o tuits (en español), se transmiten habitualmente a través de teléfonos celulares, correos electrónicos, *Facebook*, *WhatsApp* y otros tipos de canales digitales. Los usuarios de *twitter* pueden tener seguidores (*follower*), o seguir a otras personas (*following*), lo que ofrece posibilidades de encontrar mas amigos o ponerse en contacto con personajes interesantes. Una de las principales ventajas de esta herramienta radica en que es una forma de comunicación instantánea, es decir, el contacto es un tiempo real. En consecuencia, posibilita la transmisión o recepción de situaciones o hechos importantes que estén sucediendo al instante.

1. **¿Cuál es la idea principal del último párrafo?**
 - a. *Twitter* ofrece ventajas a los usuarios de esta herramienta.
 - b. La ventaja de *Twitter* está en su forma de comunicación instantánea.
 - c. En *Twitter*, los hechos importantes ocurren en tiempo real.
 - d. *Twitter* posibilita la transmisión y recepción de hechos que están sucediendo al instante.

2. **¿Dónde hallaste la idea principal del último párrafo?**
 - a. En la parte central del párrafo.
 - b. En la última oración del párrafo.
 - c. En la primera oración del párrafo.
 - d. Al pensar en la idea más importante del párrafo.

Una clase muy especial de planta.

En el mundo vegetal, existen clases de plantas que no tienen troncos o tallos fuertes para sostenerse por si mismas. A causa de ello, estas especies, llamadas trepadoras, buscan árboles cercanos para trepar sobre ellos y usarlos como apoyo.

Esto lo consiguen mediante diversas estrategias. Algunas trepadoras, como las parras, desarrollan zarcillos o diminutos bracitos que se enroscan en las ramas de vegetación cercana. También hay plantas, como el copihue, que tienen espinas en sus tallos, para engancharse mejor a los árboles.

Las trepadoras pueden clasificarse según sus tipos de tallo. Aquello que tienen tallos de madera o leñosa, se denominan lianas, mientras que aquellas de tallos blandos o herbáceos, se les conoce como enredaderas.

3. ¿De que trata principalmente el texto?

- a. Del mundo vegetal.
- b. Del copihue y otras flores exóticas.
- c. De las clases de plantas trepadoras.
- d. De los diferentes tipos de lianas y tallos.

4. ¿Dónde hallaste la idea principal?

- a. En el primer párrafo.
- b. En el segundo párrafo.
- c. En el tercer párrafo.
- d. En el título.

La estadística.

La estadística es una subdisciplina de la matemática que, mediante un amplio grupo de datos numéricos, estudia diversos de una sociedad. Aunque, también podemos entender la estadística desde lo que nos dice la etimología.

Según consigna el Diccionario de la Real Academia Española (DRAE), la palabra estadística proviene del vocablo alemán 'statistik; el que, a su vez, deriva de 'statista, termino italiano que significa "hombre de estado".

En efecto, desde la Antigüedad, la estadística ha sido una herramienta que los gobiernos utilizan para obtener y recolectar datos sobre sus territorios, bienes o habitantes.

Un ejemplo actual de este vínculo entre las matemáticas y el cuerpo administrativo de un país es el Instituto Nacional de Estadísticas (INE). organismo estatal que ofrece encuestas, censos y otros análisis cuantitativos de Chile, desde 1843. Su labor estadística es muy importante, pues es la entidad encargada de realizar los censos en nuestro país. Como se sabe, los censos nos permiten saber cuantos habitantes somos, los niveles sociales y las condiciones de vida. Con esa información estadística, el Estado puede saber que áreas de la sociedad requieren de mayor ayuda social.

- 5. ¿De qué trata principalmente el artículo?**
- La estadística en la antigüedad.
 - El origen etimológico de la estadística.
 - Las subdisciplinas de las matemáticas.
 - El origen y aplicación de la estadística.
- 6. ¿Cuál es la idea principal del primer párrafo?**
- Las etapas de las estadísticas.
 - La evolución de la estadística.
 - La definición de estadística.
 - La estadística y el INE.
- 7. ¿Cuál es la idea principal del tercer párrafo?**
- El origen etimológico del INE.
 - El valioso aporte estadístico del INE.
 - El aporte de las matemáticas al INE.
 - La importancia clave de los censos.
- 8. ¿De qué trata el segundo párrafo?**
- Del hombre del Estado.
 - De la estadística antigua.
 - De la etimología de “estadística”
 - Del diccionario de la RAE.

II. Lee con atención y responde a las preguntas de nivel literal.

El espejo del cofre.

A la vuelta de un viaje de negocios, un hombre compró en la ciudad un espejo, objeto que hasta entonces nunca había visto, ni sabía lo que era. Pero precisamente esa ignorancia lo hizo sentir atracción hacía ese espejo, pues creyó reconocer en él la cara de su padre. Maravillado lo compró y, sin decir nada a su mujer, lo guardo en un cofre que tenían en el desván de la casa.

De tanto en tanto, cuando se sentía triste y solitario, iba a “ver a su padre”. Pero su esposa lo encontraba muy afectado cada vez que lo veía volver del desván, así que un día se dedicó a espiarlo y comprobó que había algo en el cofre y que se quedaba mucho tiempo mirando dentro de él.

Cuando el marido se fue a trabajar, la mujer abrió el cofre y vio en el espejo a una mujer cuyos rasgos le resultaban familiares, pero no lograba saber de quien se trataba. De ahí surgió una gran pelea matrimonial, pues la esposa decía que dentro del cofre había una mujer, y el marido aseguraba que estaba su padre.

En ese momento pasó por allí un monje muy venerado por la comunidad, y al verlos discutir quiso ayudarlos a poner paz en su hogar. Los esposos le explicaron el dilema y lo invitaron a subir el desván y mirar dentro del cofre. Así lo hizo el monje y, ante la sorpresa del matrimonio, les aseguró que en el fondo del cofre quién realmente reposaba era un monje zen.

<p>1. ¿Cuál es el tema de la historia?</p>	<p>4. ¿Qué dice la mujer sobre lo que ve en el espejo?</p>
<p>2. Escribe la idea principal del texto.</p>	<p>5. ¿Qué ocurrió después que el marido salió a trabajar?</p>
<p>3. ¿Dónde guardó el espejo, el hombre?</p>	<p>6. ¿Qué paso después que el monje miro en el espejo?</p>