

LA FABULA

Objetivo: *Reconocer las características comunicativas de una fábula*



¿De qué tratará esta historia?

¿Quiénes serán los personajes de esta historia?

¿En que lugar se desarrolla el
texto?

¿ Que significa elogiar?

Elogiar

Alabar, enaltecer, engrandecer,
aplaudir, aprobar.

¿Qué es una personificación de los personajes ?

- **Personificación**=atribuir propiedades o actitudes humanas a un animal o a un objeto, al cual se hace hablar, actuar o reaccionar como una persona.

¿Qué significa moraleja?

Una moraleja es una lección o enseñanza que se extrae de una historia o anécdota, sea real o ficticia. La finalidad de la moraleja es aportar reflexión o conocimiento sobre lo que se considera moral y bueno.

El zorro y el cuervo

En lo profundo de un enorme bosque, se encontraba en la rama de un árbol, un cuervo muy negro y feo que tenía en su pico un trozo de queso que recién había robado. Sin darse cuenta que lo miraba un astuto y rojizo zorro, justo debajo del árbol, que comenzó a elogiarlo con la intención de quitarle el sabroso queso.

El astuto zorro le dijo al cuervo:- No he visto pájaro más bello que tú, con tus plumas tan brillantes y hermosas. Seguramente tienes un canto maravilloso y hermoso.

Dicho esto el ave se sintió muy alagado de que alguien le dijera que era tan bello y que su canto era maravilloso. Muy alegre el cuervo se puso a graznar y al abrir su pico, dejó caer el queso.

El zorro que estaba esperando que el cuervo dejara caer el queso, lo cogió entre sus dientes y se puso a comerlo, feliz de haber burlado al cuervo con tanto elogio y conseguido el preciado alimento.

-
- ¿Qué hizo el zorro para que el cuervo soltara el queso?

La fábula es un texto narrativo, generalmente breve, el cual puede estar escrito en verso o en prosa.

Sus personajes son casi siempre animales que personifican seres humanos. El principal propósito de una fábula es dejar una enseñanza y lo hace a través de una moraleja, que suele aparecer al final del texto.



Estructura de una fábula

Inicio : se presenta a los personajes y la trama principal de la historia.

Desarrollo : se desarrollan los acontecimientos. Se presenta el nudo o el conflicto.

Desenlace : se soluciona el conflicto.

Moraleja : se presenta la enseñanza que deja la historia.

