

SEMANA N°16 DEL 13 AL 17 DE JULIO
GUÍA N° 14 DE LENGUAJE 6° BÁSICO 2020

“RECONOCER TIPOS DE NARRADORES EN UNA NARRACIÓN”

Profesor asignatura: Sandra Araya.



Profesoras PIE: Oriana Saavedra.

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE: Los estudiantes son capaces de reconocer de qué trata una lectura. Reconocer el narrador presente en una narración. También pueden localizar información cuando aparecen varias ideas desarrolladas o información complementaria..

OBJETIVO: Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas; analizando al narrador.

HABILIDADES: Comprender, describir y analizar.

Páginas a trabajar:
Texto del estudiante
Páginas 34 - 35
Caligrafix:
Páginas 128

Descarga tus textos en:

<https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/alt-article-21181.html>



INSTRUCCIONES: escribe el objetivo de la clase en tu cuaderno y desarrolla las actividades según se indiquen. Responde en tu cuaderno indicando el número de la actividad que corresponde y la página.

Hoy te invitamos a leer las páginas 34 y 35 de tu texto de estudio. Para ello leerás dos textos titulados “La tortuga gigante” y “Papelucho perdido”.

En ellos encontrarás detalles como marcas del texto que te permitirán acciones de los personajes y visualizar al narrador.

Luego transcribe el contenido que aparece en ellas, desde el título “Analizar el narrador”, **Activo, Aprendo y Aplico** (no escribas las lecturas, solo las actividades).

• La tortuga gigante

“Después no pudo levantarse más. La fiebre aumentaba siempre, y la garganta le quemaba de tanta sed. El hombre comprendió que estaba gravemente enfermo, y habló en voz alta, aunque estaba solo, porque tenía mucha fiebre.

—Voy a morir —dijo el hombre—. Estoy solo, ya no puedo levantarme más, y no tengo quién me dé agua, siquiera. Voy a morir aquí de hambre y de sed.

Y al poco rato la fiebre subió aún más, y perdió el conocimiento.

Pero la tortuga lo había oído, y entendió lo que el cazador decía. Y ella pensó entonces:

—El hombre no me comió la otra vez, aunque tenía mucha hambre, y me curó. Yo lo voy a curar a él ahora”.

Horacio Quiroga, “La tortuga gigante”.



Papelucho perdido

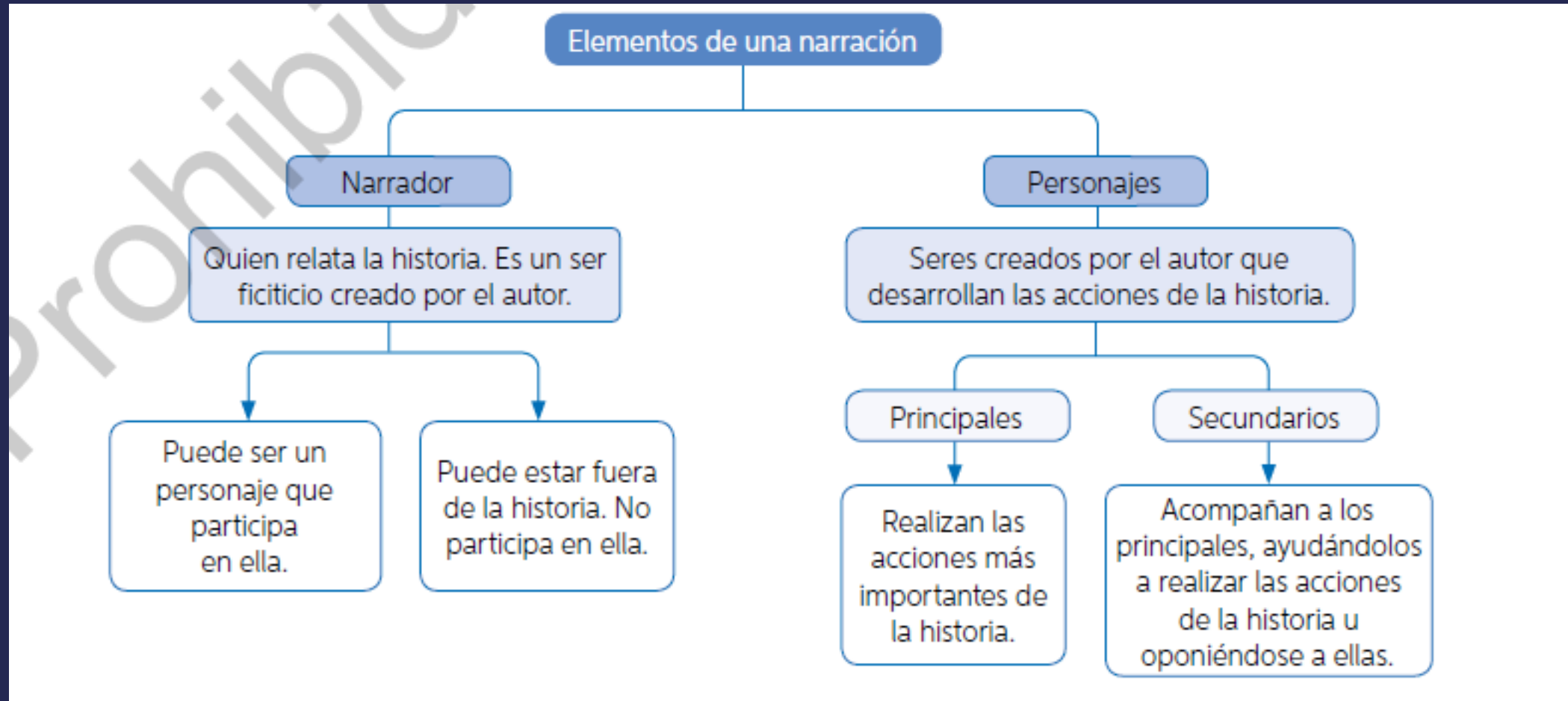
“Llegó el tren majestuoso y antes que parara yo metí a la Jimena y el pelotón de gente me metió a mí. Me senté con violencia en el primer asiento que encontré y miré por la ventana. Ahí estaba la Domi en la estación pescando los paquetes y canastos, haciendo un desparramo atómico. Sus brazos cortos se topaban con su gordura y no cabía nada en sus manos confundidas. Los atados se reventaban y era una revolución de chombas, cacerolas, cepillos de diente y zapatos, sábanas y coladores y el montón crecía cada vez más”.

Marcela Paz, “Papelucho perdido”.





PARA RECORDAR





Secuencia narrativa: los hechos importantes de una narración le dan su estructura y forman el argumento central del relato, de ellos, se pueden distinguir, principalmente:

Situación inicial.

Presentación de los personajes, el espacio y el tiempo en que se sitúa la narración.



Punto de quiebre.

Problema que rompe el equilibrio inicial y desencadena las otras acciones.



Las **acciones principales** son la base de la historia, por lo que no pueden suprimirse ni modificarse sin que el relato pierda sentido.



Desenlace.

Acción que soluciona el problema: se vuelve a la situación inicial o se origina una nueva.



Desarrollo.

Acción o acciones que buscan resolver el problema o conflicto.

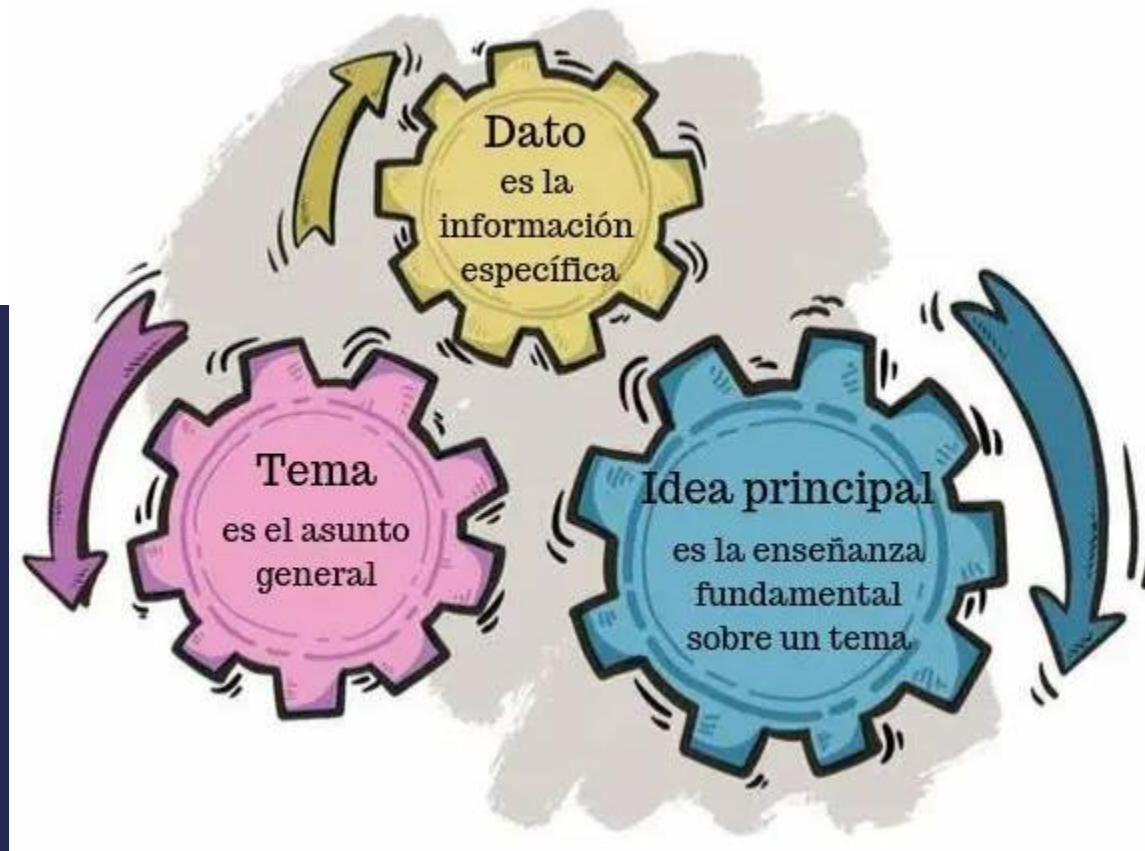


CLASIFICACION DEL AMBIENTE EN UN RELATO.

Ambiente físico: donde ocurren los hechos narrados

Ambiente social: se refiere a las características de la sociedad en donde ocurren los hechos narrados (costumbres, cultura, moral, condición socioeconómica, etc.)

Ambiente psicológico: se relaciona con la interioridad de los personajes y sus conflictos emocionales, lo que ayuda a crear lo que se conoce como la atmósfera o ambiente del relato.



- El **tema** es el asunto general del texto. Se expresa mediante dos o tres palabras.
- La **idea principal** es la enseñanza fundamental sobre el tema. Se expresa a través de una oración larga con sentido completo.
- Los **datos** son informaciones específicas relacionadas con el tema y justifican o explican la idea principal



Recuerda enviar la actividad hecha en tu cuaderno a la profesora que te da clases a través de una fotografía por mail a: sandra.araya@colegio-moisesmussa.cl

Muy buen trabajo

*Sigamos aprendiendo
juntos.*

