



# LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4to BÁSICO

**SEMANA 14 (29 de junio al 03 de Julio)**

**Objetivo de trabajo: Leer y comprender poemas.**

**Docentes Asignatura: Silvana Navarro F. – Julia Espínola L. – Javier Jara V.**

**Docente PIE: Patricia Inostroza A.**

# Esta semana se trabajará con las siguientes páginas del texto de lenguaje

## PÁGINAS



Leo e imagino PDF exclusivo para uso Ministerio de Educación

Lectura 3

- ¿Has oído que a alguien le llamen "burro"? ¿Qué opinas de ese apelativo? Comenta.

### Pobre burro

Gloria Fuertes

**noria:** máquina para sacar agua de un pozo que funciona al ser tirada por un animal.  
**lona:** tela muy firme.

El burro nunca dejará de ser burro.  
Porque el burro nunca va a la escuela.  
El burro nunca llegará a ser caballo.  
El burro nunca ganará camaras.

¿Qué culpa tiene el burro de ser burro?  
En el pueblo del burro no hay escuela.  
El burro se pasa la vida trabajando,  
tirando de un carro,  
sin pena ni gloria,  
y los fines de semana  
atado a la noria.

El burro no sabe leer,  
pero tiene memoria.  
El burro llega el último a la meta,  
¡pero le cantan los poetas!

El burro duerme en cabaña de lona.  
No llamar burro al burro,  
llamarle "ayudante del hombre"  
o llamarle persona.

Fuente: G. (1998). En Gloria Fuertes  
de cuenta cuentos de animales. Madrid: Susana.

¿Cómo es la vida del burro?


66 Unidad 2 • Cada uno es especial

66

Lectura 4

### El burro en la escuela

Gloria Fuertes



Una y uno, dos.  
Dos y una, seis.  
El pobre burrito  
contaba al revés.  
¡No se lo sabe!  
—Si me lo sé.  
—¡Usted nunca estudia!  
Dígame ¿por qué?  
—Cuando voy a casa  
no puedo estudiar;  
mi amo es muy pobre,  
hay que trabajar.  
Trabajo en la noria  
Todo el santo día.  
¡No me llame burro,  
profesora mía!

¿Qué dificultad tiene el burro para poder aprender?

Fuente: G. (1956).  
En Píñak Madrid: Escuela española.

Después de leer *El burro en la escuela*

- ¿Qué tienen en común los burros de los poemas *Pobre burro* y *El burro en la escuela*?  
Escribe la respuesta en tu cuaderno.
- ¿Qué idea de los seres humanos presentan estos poemas?, ¿por qué?  
\_\_\_\_\_
- Escucha la fábula en verso *El burro flautista* y luego comenta con tu curso:
  - ¿Qué pensó el borrico al escuchar el sonido que hizo con la flauta?
  - ¿En qué se diferencia el burro flautista de los burros de los poemas leídos?

Lenguaje y Comunicación 4º básico 67

67

# Si no tienes el texto de lenguaje, puedes descargarlo de las siguientes páginas:



<https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-propertyvalue-187786.html>

Página oficial del Ministerio de Educación para la descarga de sus textos.



<https://www.facebook.com/groups/580410102619580>

O desde la Biblioteca virtual que tiene el colegio en Facebook, grupo al que solo debes unirte, y que además cuenta con los libros de lectura domiciliaria.

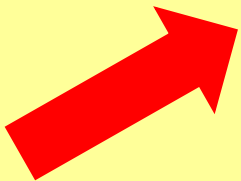
# Antes de comenzar nuestro trabajo!

En esta primera parte vas a trabajar en tu cuaderno de asignatura, para esto debes escribir la fecha "semana 14" y el objetivo de trabajo. Recuerda siempre mantener la limpieza, respetar márgenes, líneas de apoyo y copiar sin faltas de ortografía.



**¿Conoces este animal? ¿Cómo se llama?**

Responde en tu cuaderno:  
¿Conoces a alguien que le llamen "burro"?  
¿por qué creen que lo denominan así? y  
¿qué opinas de ese apelativo o  
sobrenombre?





# Comencemos el trabajo!

PÁGINA 66

Leer en forma silenciosa el poema titulado "Pobre Burro", luego léelo en voz alta a la persona de tu familia que te ayuda en tu tarea.

Presta mucha atención a la información que te brindan éstos cuadros, ya que te explican sobre el vocabulario

**Leo e imagino**

**Lectura 3**

- ¿Has oído que a alguien le llamen "burro"? ¿Qué opinas de ese apelativo? Comenta.

**Pobre burro**  
Gloria Fuertes

El burro nunca dejará de ser burro.  
Porque el burro nunca va a la escuela.  
El burro nunca llegará a ser caballo.  
El burro nunca ganará carreras.

¿Qué culpa tiene el burro de ser burro?  
En el pueblo del burro no hay escuela.  
El burro se pasa la vida trabajando,  
trinando de un carro,  
sin pena ni gloria,  
y los fines de semana  
atado a la noria.

El burro no sabe leer,  
pero tiene memoria.  
El burro llega el último a la meta,  
¡pero le cantan los poetas!

El burro duerme en cabaña de lona.  
No llamar burro al burro,  
llamarle "ayudante del hombre"  
o llamarle persona.

Fuertes, G. (1998). En Gloria Fuertes. Los cuentos de animales. Madrid: Susaeta.

**Después de leer Pobre burro**

- Relea la primera estrofa y explica qué representan el burro y el caballo.
  - burro: \_\_\_\_\_
  - caballo: \_\_\_\_\_
- ¿Qué habilidades o actitudes del burro se destacan en el poema?  
Subraya los versos y las palabras que las expresan.
- ¿Por qué crees que al final se pide "no llamar burro al burro"? Coméntalo con tu curso.

66 Unidad 2 • Cada uno es especial

Esta es la primera estrofa

Debes responder estas 3 actividades en tu cuaderno. Coloca el título del poema y escribe solo las respuestas separándolas con sus números.


Habilidad: es la capacidad que tiene una persona, en este caso el burro, para hacer una cosa correctamente y con facilidad.

Vuelve a leer en forma silenciosa el poema titulado "El burro en la escuela", luego en voz alta a la persona de tu familia que te ayuda en tu tarea.

Lectura 4

### El burro en la escuela

Gloria Fuertes



Una y uno, dos.  
Dos y una, seis.  
El pobre burrito  
contaba al revés.  
¡No se lo sabe!  
—Sí me lo sé.  
—¡Usted nunca estudia!  
Dígame ¿por qué?  
—Cuando voy a casa  
no puedo estudiar;  
mi amo es muy pobre,  
hay que trabajar.  
Trabajo en la noria  
Todo el santo día.  
¡No me llame burro,  
profesora mía!

¿Qué dificultad tiene el burro para poder aprender?

Fuertes, G. (1956).  
En *Piñal*. Madrid: Escuela española.

Después de leer *El burro en la escuela*

1. ¿Qué tienen en común los burros de los poemas *Pobre burro* y *El burro en la escuela*?  
Escribe la respuesta en tu cuaderno.
2. ¿Qué idea de los seres humanos presentan estos poemas?, ¿por qué?
3. Escucha la fábula en verso *El burro y el flautista* y comenta con tu curso:
  - a. ¿Qué pensó el borrico al escuchar al flautista que hizo con la flauta?
  - b. ¿En qué se diferencia el burro del flautista de los burros de los poemas leídos?

Lenguaje y Comunicación 4º básico

67

Debes responder estas 2 actividades en tu cuaderno. Coloca el título del poema y escribe solo las respuestas separándolas con sus números.

Esta actividad NO se realiza.

# ¡Excelente terminaste tu trabajo de la semana para la asignatura de Lenguaje!



Recuerda que debes enviar las fotografías (lo más nítidas posibles) del trabajo realizado en el libro y el cuaderno, a los correos de tus profesores:

4°A

Profesor Javier Jara

[javier.jara@colegio-moisismussa.cl](mailto:javier.jara@colegio-moisismussa.cl)

4°B

Profesora Silvana Navarro

[silvana.navarro@colegio-moisismussa.cl](mailto:silvana.navarro@colegio-moisismussa.cl)

4°C

Profesora Julia Espínola

[julia.espinola@colegio-moisismussa.cl](mailto:julia.espinola@colegio-moisismussa.cl)