



U.T. P.

SEMANA N°12 – DEL 15 AL 19 DE JUNIO
GUÍA N°11 DE LENGUA Y LITERATURA 7MOS BÁSICOS 2020
ELEMENTO DE LA NARRACIÓN
ESTUDIANTES PROGRAMA INTEGRACIÓN ESCOLAR (PIE)

Nombres:	Apellidos:	Fecha:
--------------------------------	----------------------------------	------------------------------

OA: 3

EA: Son capaces de diferenciar información de otra similar.

H: Interpretar - aplicar

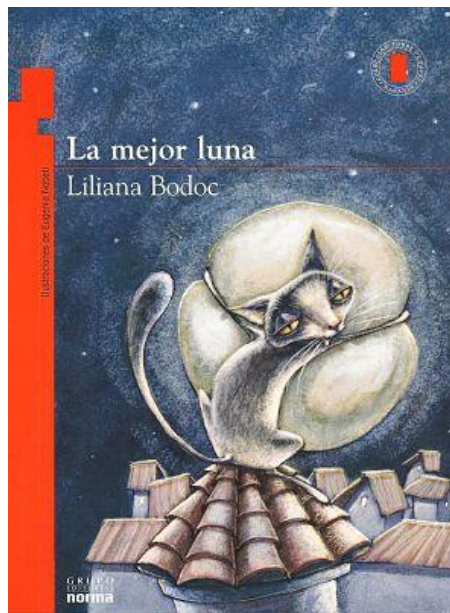
GÉNERO NARRATIVO



Para desarrollar esta guía, necesitarás apoyarte de la guía número 10 (semana anterior).

1. Lee el siguiente cuento. Lo puedes encontrar en la pág. 116 del libro del estudiante.

LA MEJOR LUNA



Pedro es amigo de Juan. Juan es amigo de Melina. Melina es amiga de la luna.

Por eso, cuando la luna empieza a perder su redondez, los ojos alargados de Melina hierven de lágrimas.

Días después, cuando la luna desaparece por completo, Melina sube a los techos y allí se queda, esperando que la luna regrese al cielo como aparecen los barcos en el horizonte.

Melina es la gata de Juan. Juan es amigo de Pedro. Pedro es el dueño de la luna.

La luna de Pedro no es tan grande ni tan redonda, tiene color de agua con azúcar y sonrío sin boca. Y es así porque Pedro la pintó a su gusto en un enorme cuadro nocturno, mitad mar, mitad cielo.

Pedro, el pintor de cuadros, pasa noches enteras en su balcón. Y desde allí puede ver la tristeza de Melina cuando no hay luna. Gata manchada de negro que anda sola por los techos.

Juan se pone muy triste cuando Melina se pierde en el extraño mundo de los techos, esperando el regreso de la luna. Y siempre está buscando la manera de ayudar a su amiga. Por eso, apenas vio el nuevo cuadro que Pedro había pintado, Juan tuvo una idea.

Y aunque se trataba de una luna ni tan grande ni tan redonda, color de agua con azúcar, podía alcanzar para convencer a Melina de que un pedacito de mar y una luna quieta se habían mudado al departamento de enfrente.

Juan cruzó la calle, subió siete pisos en ascensor y llamó a la puerta de su amigo. Pedro salió a recibirlo con una mano verde y otra amarilla. Juan y Pedro hablaron durante largo rato y, al fin, se pusieron de acuerdo. Iban a colgar el enorme cuadro en el balcón del séptimo piso para que, desde los techos de enfrente, Melina creyera que la luna estaba siempre en el cielo. Eso sí, tendrían que colgarlo al inicio de la noche y descolgarlo al amanecer.

Pedro es un pintor muy viejo. Juan es un niño muy niño. La luna del cuadro no es tan redonda ni tan grande. Y Melina, la gata, no es tan sonsa como para creer que una luna pintada es la luna verdadera.

Apenas vio el cuadro colgado en el balcón de enfrente, Melina supo que esa no era la verdadera luna del verdadero cielo. También supo que ese mar, aunque era muy lindo, no tenía peces. Entonces, la gata inclinó la cabeza para pensar qué debía hacer.

¿Qué debo hacer?, pensó Melina para un lado.

¿Qué debo hacer?, pensó Melina para el otro

"La luna está lejos y Juan está cerca. Juan es capaz de reconocermé entre mil gatas manchadas de negro. Para la luna, en cambio, yo debo ser una gata parecida a todas en un techo parecido a todos. Y aunque la luna del pintor Pedro no es tan grande ni tan redonda es la luna que me dio el amor"

Melina es amiga de Juan. Juan es amigo de Pedro. Pedro es amigo de los colores.

Juan creyó que un cuadro podía reemplazar al verdadero cielo. Porque para eso están los niños, para soñar sin miedo.

Melina dejó de andar triste en las noches sin luna, porque para eso tenía la luna del amor.

Y Pedro sigue pintando cielos muy grandes, porque para eso están los colores: para acercar lo que está lejos.

2. Completa la siguiente tabla con la información del texto que escogiste

(Recuerda que la actividad la puedes realizar en tu cuaderno)

Elemento de la Narración	
Autor	<p>_____</p> <p>(escribe aquí el nombre del autor del texto que escogiste)</p>
Tipo de narrador	<p><input type="radio"/> Interno testigo</p> <p><input type="radio"/> Interno protagonista</p> <p><input type="radio"/> Externo observador</p> <p><input type="radio"/> Externo omnisciente</p> <p>(pinta el círculo del narrador que corresponde a tu texto)</p>
Personajes	<p>Según punto de vista de su importancia en el acontecer:</p> <p>✓ Principal: _____</p> <p>_____</p> <p>✓ Secundarios: _____</p> <p>_____</p> <p>✓ Incidental: _____</p> <p>_____</p>
Acción	<p>1. _____</p> <p>_____</p> <p>2. _____</p> <p>_____</p> <p>3. _____</p> <p>_____</p> <p>(escribe 3 acciones importantes que ocurran a lo largo de la historia)</p>
Espacio	<p>✓ Físico: _____</p> <p>_____</p> <p>✓ Psicológico: _____</p> <p>_____</p> <p>✓ Social: _____</p> <p>_____</p> <p>(describe brevemente cada uno de estos espacios)</p>
Tiempo	<p><input type="radio"/> Pasado</p> <p><input type="radio"/> Presente</p> <p><input type="radio"/> Futuro</p> <p>(pinta el círculo que corresponda a tu texto)</p>

Recuerda: Al desarrollar la guía, debes apoyarte de la guía de la semana anterior.
Si tienes dudas, escíbeme al correo: carolina.vasquez@colegio-moisismussa.cl

Al terminar la guía, debes enviar fotografías de ella al mismo correo.



U.T. P.

PLAN LECTOR
LENGUA Y LITERATURA 7MOS BÁSICOS 2020

Para su conocimiento, a partir de la primera semana de junio se encuentran disponibles los libros de lectura domiciliaria que cada 7mo año debe leer.

Según lo indicado, estos son:

LIBROS DE LECTURA DOMICILIARIA		
7MO A	7MO B	7MO C
Octubre, un crimen	La leyenda del Rey Errante	Mi hermano árbol
Link para descargar: http://www.eet602.edu.ar/wp-content/uploads/2017/02/Octubre-un-crimen-Norma-Huidobro.pdf	Link para descargar: ftp://186.67.225.38/La%20leyenda%20del%20Rey%20Errante%20%20%20%20%20%20%20%20-%20Laura%20Gallego%20Garcia.pdf	Link para descargar: No hay, pero enviaré escaneada las páginas.

Puede retirarlos en el colegio, al igual que las guías de trabajo.

La evaluación formativa será el 1 de julio, por lo que la próxima semana enviaré el trabajo a realizar.

Saludos cordiales
Profesora de Lengua y Literatura
7mos años