



U.T. P.

SEMANA 11 DEL 08 AL 12 DE JUNIO
GUÍA N°10 DE LENGUA Y LITERATURA 7°BÁSICOS 2020
ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN

ESTUDIANTES PROGRAMA INTEGRACIÓN ESCOLAR (PIE)

Profesora asignatura: Carolina Vásquez
Docentes PIE: Andrea Maluje – Fernanda López

Nombres:.....	Apellidos:.....	Fecha:.....
------------------------	--------------------------	----------------------

OA: Reconocer los elementos de la narración en un texto leído.
EA: Son capaces de diferenciar información de otra similar.

GÉNERO NARRATIVO

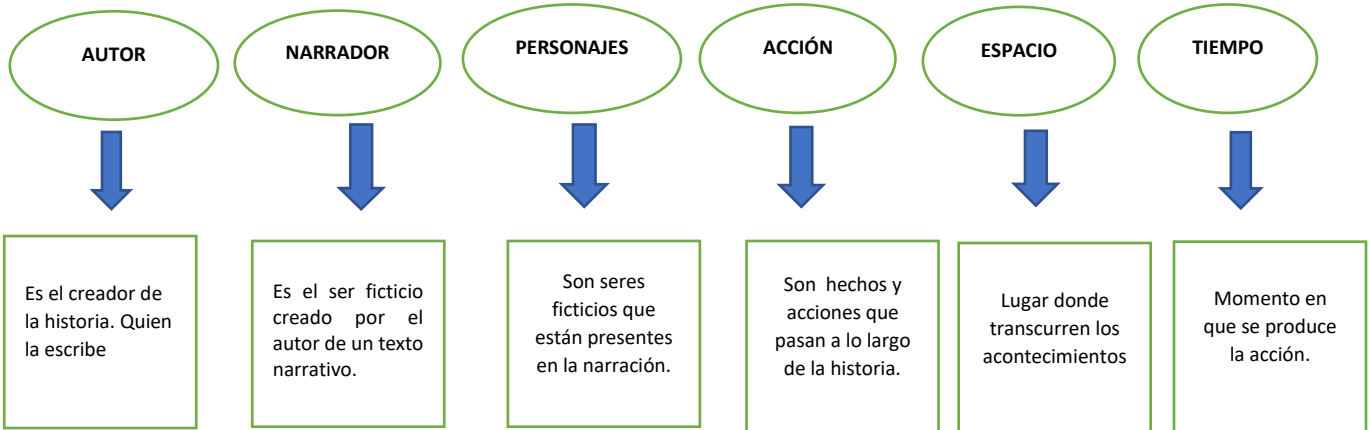
Lee con mucha atención el siguiente esquema.
Relaciónalo con lo que has trabajado años
anteriores.



LA NARRACIÓN



ELEMENTOS



También es importante saber y reconocer

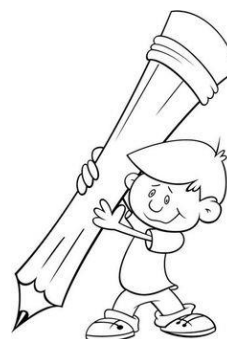


Tipos de personajes

1- Según su importancia en el acontecer

- **Personaje principal:** el o los personajes principales se destacan con respecto a los demás son los más importantes de la acción. Los personajes principales pueden clasificarse en **protagonistas y antagonistas**. (El **protagonista** es el que busca un buen objetivo, el **antagonista** se opone a este logro positivo).

- **Secundarios:** Por lo general, estos personajes están vinculados a los principales, pero su participación también es individual y complementaria a la de los personajes principales.
- **Incidentales o esporádicos:** son personajes que no tienen una presencia permanente en los hechos. Su participación es un recurso para ordenar, exponer, relacionar y también retardar el desarrollo de los acontecimientos.



2- Según su desarrollo en los acontecimientos

- **Planos:** presentan solo un rasgo destacado. Se les reconoce por una sola cualidad.
- **Redondos, esféricos o en relieve:** presentan más de una característica. Son capaces de mostrar en forma repentina aspectos de su personalidad que estaban ocultos. Son personajes a veces contradictorios.

3- Según su relación con la acción en el relato

- **Estáticos:** se comportan de la misma manera en todo el relato. No evolucionan ni sufren cambios en su conducta ni características personales.
- **Dinámicos o evolutivos:** a través de la acción del relato varían su forma de ser. A medida que la acción transcurre, modifican su comportamiento, llegando en algunos casos a ser totalmente distintos.

Actividad

(Si no puedes imprimir la guía, desarrolla las actividades en el cuaderno.)

I. Lee atentamente el siguiente texto y, luego, responde:

CHILENO



De aquella época de mi vida, ningún recuerdo se destaca tan nítidamente en mi memoria y con tantos relieves como el de aquel hombre que encontré en mis correrías por el mundo, mientras hacía mi aprendizaje de hombre. Hace ya muchos años, al terminar febrero, había vuelto del campo donde trabajaba en la cosecha de la uva.

Vivía en Mendoza. Como mis recursos dependían de mi trabajo, y este me faltaba, me dediqué a buscarlo. Con un chileno que volvía conmigo, recorrimos las obras en construcción, ofreciéndonos como peones. Pero nos rechazaban en todas partes.

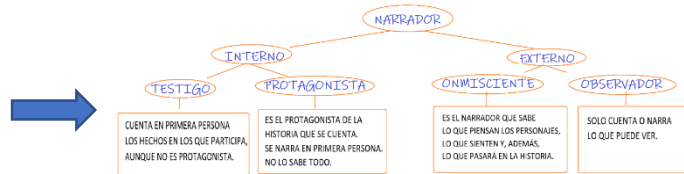
Por fin alguien nos dio la noticia de que un inglés andaba contratando gente para llevarla a Las Cuevas, en donde estaban levantando unos túneles. Fuimos. Mi compañero fue aceptado enseguida. Yo, en ese entonces, era un muchacho de diecisiete años, alto **esmirriado**, y con aspecto de débil, lo cual no agradó mucho al inglés.

Me miró de arriba abajo y me preguntó:

- ¿Ud. es bueno para trabajar?
- Sí - les respondí. Soy chileno.
- ¿Chileno? ¡Aceptado!

El chileno tiene, especialmente entre la gente de trabajo, fama de trabajador sufrido y esforzado y yo usaba esta nacionalidad en esos casos. Además, mi continuo trato con ellos y mi descendencia de esa raza me daban el tono de voz y las maneras de tal. Así fue como una mañana, embarcados en un vagón de tren de carga, **hacinados** como animales, partimos de Mendoza en dirección a la cordillera. Éramos, entre todos, como unos treinta hombres, si es que yo podía considerarme como tal, lo cual no dejaba de ser una pretensión.

RECUERDA



1. ¿Qué tipo de narrador tiene este texto?

- a) Omnisciente
- b) Protagonista
- c) Testigo
- d) Observador

2. Quien narra la historia es:

- a) Un hombre mayor
- b) Un hombre chileno
- c) Un anciano obrero
- c) Un niño pobre

3. ¿De qué tiene fama el chileno, según el texto?:

- a) Ladrón
- b) Astuto
- c) Trabajador
- d) Flojo

4. El hecho narrado transcurre en:

- a) invierno
- b) primavera
- c) otoño
- d) verano

5.- Según el protagonista, vivía en:

- a) Mendoza, Argentina
- b) Las Cuevas
- c) La Cordillera
- d) Santiago, Chile

6.- ¿Cómo se hizo el traslado a la cordillera?:

- a) A lomo de mula
- b) Entren de pasajero
- c) En tren de carga
- d) A caballo

II. Completa las siguientes tablas, **marcando con una X la correcta**:

El personaje que narra, según su importancia en el acontecer era:	Protagonista	Antagonista	Secundario	accidental o esporádico

El personaje que narra, según su desarrollo en los acontecimientos	Planos	Redondos, esféricos o en relieve

<i>El personaje que narra, según su relación con la acción en el relato</i>	Estáticos	Dinámicos o evolutivos

III. Responde:

1. ¿Quién es el protagonista?

2. ¿Dónde transcurre la acción?

3. ¿Cuándo ocurre la acción?

Recuerda: Al desarrollar la guía, debes poner atención a la primera parte. Así llegarás más pronto a la respuesta.
Si tienes dudas, escíbeme al correo: carolina.vasquez@colegio-moisesmussa.cl
Al terminar la guía, debes enviar fotografías de ella al mismo correo.