



U.T. P.

SEMANA N°11 – DEL 08 AL 12 DE JUNIO
GUÍA N°10 DE LENGUA Y LITERATURA 7MOS BÁSICOS 2020
ELEMENTO DE LA NARRACIÓN

Nombres:	Apellidos:	Fecha:
--------------------------------	----------------------------------	------------------------------

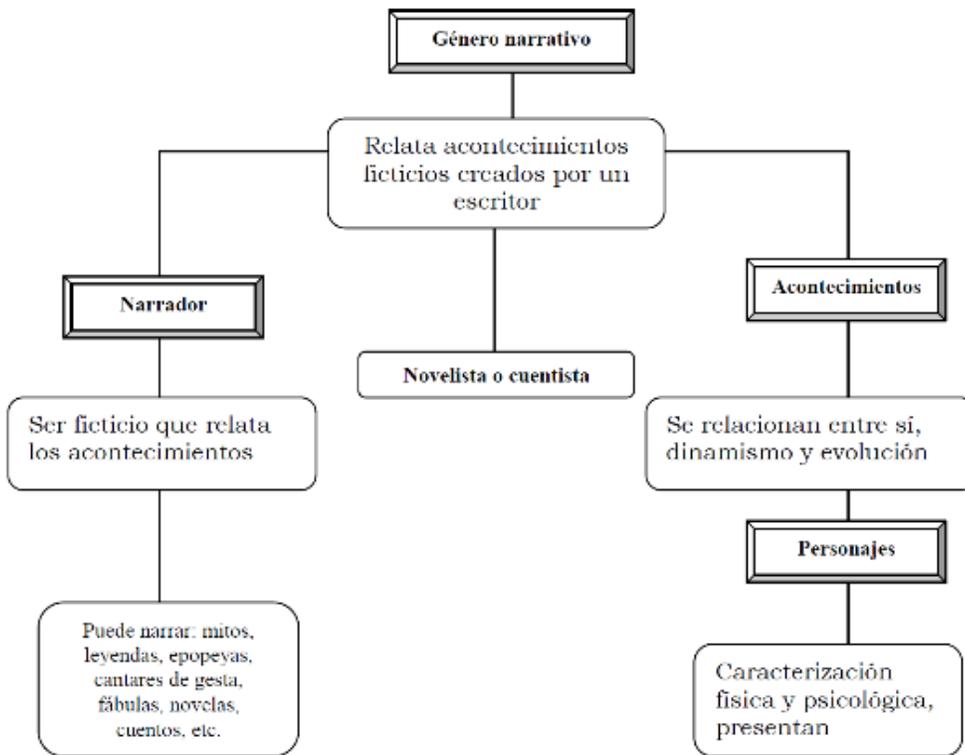
OA: 3

EA: Son capaces de diferenciar información de otra similar.

H: Interpretar

GÉNERO NARRATIVO

Lee con mucha atención el siguiente esquema.
Relaciónalo con lo que has trabajado años anteriores.



Cada uno de estos elementos cumple un papel importante en la exposición del relato literario. Veamos primero al narrador de un texto narrativo literario:



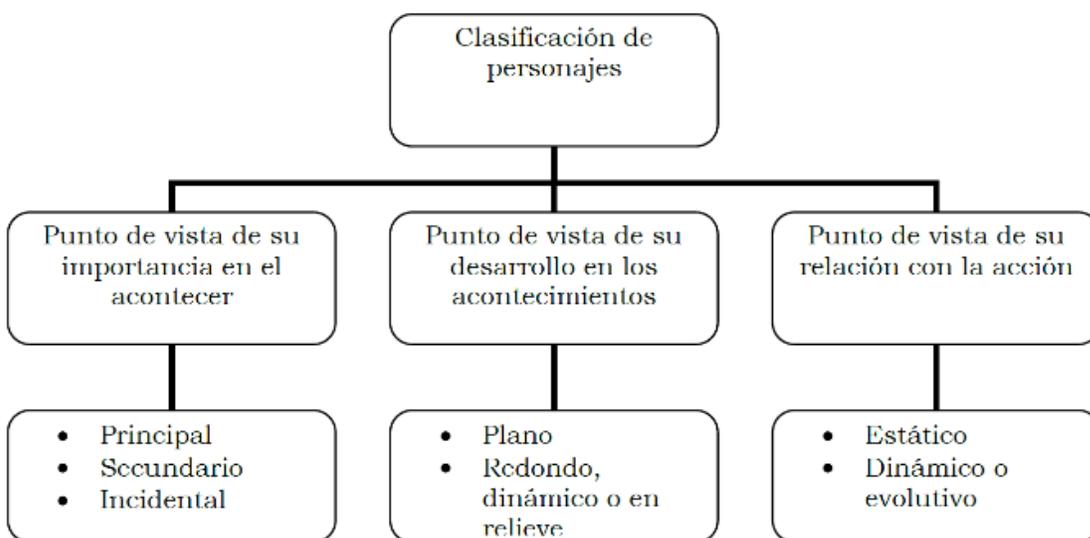
a) AUTOR: es el creador de la historia y quien la escribe.

b) NARRADOR: Tal como lo hemos visto en las guías anteriores, el narrador es el ser ficticio creado por el autor de un texto narrativo. Cumple la función de intermediario en la entrega del relato por el autor al emisor. A través del narrador, el autor organiza y da forma internamente a la narración, remitiéndonos a un mundo ficticio, cuya realidad es independiente del mundo real.

Recordamos una guía anterior, con el siguiente resumen de tipos de narrador:



c) **PERSONAJES:** Los personajes son seres ficticios que están presentes en la narración. Son ellos quienes mueven la acción. Los personajes pueden ser clasificados desde distintos puntos de vista. A continuación, la clasificación más recurrente.



Tipos de personajes

1. Según su importancia en el acontecer

- **Personaje principal:** el o los personajes principales se destacan con respecto a los demás son los más importantes de la acción. Los personajes principales pueden clasificarse en **protagonistas** y **antagonistas**.
- El **protagonista** es el que busca un buen objetivo, el **antagonista** se opone a este logro positivo.
- **Secundarios:** Por lo general, estos personajes están vinculados a los principales, pero su participación también es individual y complementaria a la de los personajes principales.
- **Incidentales o esporádicos:** son personajes que no tienen una presencia permanente en los hechos. Su participación es un recurso para ordenar, exponer, relacionar y también retardar el desarrollo de los acontecimientos.

2. Según su desarrollo en los acontecimientos

- **Planos:** presentan solo un rasgo destacado. Se les reconoce por una sola cualidad, no presentan más que un aspecto de su existencia.
- **Redondos, esféricos o en relieve:** presentan más de una característica. Son capaces de mostrar en forma repentina aspectos de su personalidad que estaban ocultos. Son personajes a veces contradictorios.



3. Según su relación con la acción en el relato

- **Estáticos:** se comportan de la misma manera en todo el relato. No evolucionan ni sufren cambios en su conducta ni características personales. Los datos que se obtienen de ellos no sufren alteraciones.
- **Dinámicos o evolutivos:** a través de la acción del relato varían su forma de ser. Comienzan siendo individuos de ciertos rasgos y conductas y, a medida que la acción transcurre, modifican su comportamiento, llegando en algunos casos a ser totalmente distintos.

d) ACCIÓN: hechos que pasan a lo largo de la historia, estas acciones pueden estar narrados en orden lineal, es decir, desde el principio hasta el final o narrados en forma retrospectiva, para contar hechos pasados; anticipar hechos futuros.

e) ESPACIO: lugar donde transcurren los acontecimientos. El espacio puede ser **físico** (campo, plaza, ciudad), **psicológico** (atmósfera espiritual que se crea en la obra) y **social** (es la condición social en que se desenvuelve la acción tomando en cuenta el nivel cultural, económico, religioso y clase social).

f) TIEMPO: momento en que se produce la acción.

Actividad

Si no puedes imprimir la guía, desarrolla las actividades en el cuaderno.

I. Lee atentamente el siguiente texto y, luego, responde:

CHILENO

De aquella época de mi vida, ningún recuerdo se destaca tan nítidamente en mi memoria y con tantos relieves como el de aquel hombre que encontré en mis correrías por el mundo, mientras hacía mi aprendizaje de hombre. Hace ya muchos años, al terminar febrero, había vuelto del campo donde trabajaba en la cosecha de la uva.

Vivía en Mendoza. Como mis recursos dependían de mi trabajo, y este me faltaba, me dediqué a buscarlo. Con un chileno que volvía conmigo, recorrimos las obras en construcción, ofreciéndonos como peones. Pero nos rechazaban en todas partes.



Por fin alguien nos dio la noticia de que un inglés andaba contratando gente para llevarla a Las Cuevas, en donde estaban levantando unos túneles. Fuimos. Mi compañero fue aceptado enseguida. Yo, en ese entonces, era un muchacho de diecisiete años, alto **esmirriado**, y con aspecto de débil, lo cual no agradó mucho al inglés.

Me miró de arriba abajo y me preguntó:

- ¿Ud. es bueno para trabajar?
- Sí - les respondí. Soy chileno.
- ¿Chileno? ¡Aceptado!

El chileno tiene, especialmente entre la gente de trabajo, fama de trabajador sufrido y esforzado y yo usaba esta nacionalidad en esos casos. Además, mi continuo trato con ellos y mi descendencia de esa raza me daban el tono de voz y las maneras de tal. Así fue como una mañana, embarcados en un vagón de tren de carga, **hacinados** como animales, partimos de Mendoza en dirección a la cordillera. Éramos, entre todos, como unos treinta hombres, si es que yo podía considerarme como tal, lo cual no dejaba de ser una pretensión.

1. ¿Qué tipo de narrador tiene este texto?

- a) Omnisciente
- b) Protagonista
- c) Testigo
- d) Observador

2. Quien narra la historia es:

- a) Un hombre mayor
- b) Un hombre chileno
- c) Un anciano obrero
- c) Un niño pobre

2.- ¿De qué tiene fama el chileno, según el texto?:

- a) Ladrón
- b) Astuto
- c) Trabajador
- d) Flojo

3. El hecho narrado transcurre en:

- a) invierno
- b) primavera
- c) otoño
- d) verano

5.- Según el protagonista, vivía en:

- a) Mendoza, Argentina
- b) Las Cuevas
- c) La Cordillera
- d) Santiago, Chile

6.- ¿Cómo se hizo el traslado a la cordillera?:

- a) A lomo de mula
- b) Entren de pasajero
- c) En tren de carga
- d) A caballo

7.- ¿En qué momento salieron a la cordillera?:

- a) En la tarde
- b) En la noche
- c) Al mediodía
- d) En la mañana

8.- ¿Por qué el protagonista usaba la nacionalidad chilena?:

- a) Le daba prestigio como trabajador
- b) El patrón era chileno
- c) Solo contrataban a chilenos
- d) No lo dice el autor

II. Completa las siguientes tablas, marcando con una **X** la correcta:

<i>El personaje que narra, según su importancia en el acontecer era:</i>	Protagonista	Antagonista	Secundario	accidental o esporádico
---	--------------	-------------	------------	-------------------------

<i>El personaje que narra, según su desarrollo en los acontecimientos</i>	Planos	Redondos, esféricos o en relieve
--	--------	----------------------------------

<i>El personaje que narra, según su relación con la acción en el relato</i>	Estáticos	Dinámicos o evolutivos
--	-----------	------------------------

III. Respuestas abiertas

1. ¿Quién es el protagonista?

2. ¿Dónde transcurre la acción?

3. ¿Cuándo ocurre la acción?

4. ¿Qué ocurre?

5. ¿Por qué ocurre?

Recuerda: Al desarrollar la guía, debes poner atención a la primera parte. Así, llegarás más pronto a la respuesta.

Si tienes dudas, escíbeme al correo: carolina.vasquez@colegio-moisesmussa.cl

Al terminar la guía, debes enviar fotografías de ella al mismo correo.