



**Semana 11 del 8 al 12 de junio**  
**Guía de Aprendizaje Lenguaje y comunicación 6° A-B-C**  
**Reconocer acciones principales de un relato**

Colegio Moisés Mussa  
 Profesoras: Sandra Araya Jofré  
 Correo: sandra.araya@colegio-moisesmussa.cl

<b>NOMBRE:</b> .....	<b>APELLIDOS:</b> .....
<b>FECHA:</b> Semana del 8 al 12 de mayo	<b>CURSO:</b> 6° <b>LETRA:</b> .....

**Tiempo estimado 60 minutos**

**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE:** Los alumnos son capaces de hacer inferencias para establecer relaciones de causa o consecuencia cuando dicha relación requiere previamente discriminar ideas, hacer interpretaciones o generalizaciones.

**OBJETIVO:** Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: determinando las consecuencias de hechos o acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto.

**OBJETIVO DE LA CLASE:** Determinar las consecuencias de hechos o acciones de los personajes en una narración.

**HABILIDADES:** Comprender, describir y analizar

**INSTRUCCIONES:** Escribe el objetivo de la clase en tu cuaderno y desarrolla las actividades según se indiquen. Si no tienes la guía impresa, puedes responderla en tu cuaderno. Indicando el número de la actividad a que corresponde.

Hoy veremos cómo discriminar entre las acciones (también llamadas acontecimientos) principales y secundarias de una narración. Recordaremos que los verbos son los que indican las acciones de los personajes que participan en el relato. Además de la secuencia que ordena el relato y estrategias durante la lectura y después de ella. Leerás un relato folclórico de Pedro Urdemales. Finalmente, cómo inferir relaciones de causa y consecuencia y una estrategia. Lo que será retomado en la guía de la próxima semana.

**1. Activo conocimientos. Observa y comenta con quien te acompañe en casa.**

Responde las siguientes preguntas.

**1.1.- ¿De qué se trata esta historia?**

---



---

**1.2.- ¿Quién es el protagonista de la historia?**

---

**1.3.- ¿Cuál es el conflicto que debe enfrentar?**

---



---

**1.4.- ¿Logra resolver el conflicto?, ¿de qué manera?**

---



---



*(Escribe en tu cuaderno lo que a continuación sigue)*

**2.- LEER Y RECORDAR:**

**2.1.- Las acciones**

**Los verbos indican las acciones, sucesos o acontecimientos que se van sucediendo.** Un acontecimiento es el efecto del anterior, y la causa del que le sigue. Los acontecimientos unidos forman una secuencia. Esta secuencia es la que siempre está presente en la narración, con cuatro momentos principales: INICIO – CONFLICTO – DESARROLLO – DESENLACE.

INICIO	DESARROLLO	DESENLACE
Presentación de los personajes y el lugar en que se desarrollará la narración.	Se presenta el conflicto o nudo que el protagonista deberá resolver	Solución o salida del conflicto.

## 2.2.- Las acciones de una historia pueden dividirse en:

- Acciones principales.
- Acciones secundarias.

**Acciones principales:** Son indispensables para la historia. Constituyen el esquema básico de una narración. Si se alteran o se suprimen, se modifica la historia misma. Identificarlos permite reconocer el esquema básico de una secuencia narrativa. Se relacionan entre sí, se complementan.

**Acciones secundarias:** Acciones menores en una historia. Completan a las principales o están dentro de ellas. No integran el esquema básico de la narración. Se las puede suprimir, alterar y, sobre todo, expandir sin modificar el esquema básico de la historia. Se incluyen para desarrollar las acciones principales o demorar el paso de una acción principal a otra con la finalidad de crear interés o suspenso en el relato. No alteran la historia, pero sí modifican el relato, es decir, el modo en que se presentan los hechos.

### 3.- (No copies el texto) Lee atentamente el texto y realiza la estrategia propuesta en el globo de diálogo inserto en la narración.

#### El raudal

Pedro Urdemales iba pasando por un pequeño río y vio que se acercaban tres caballeros por el camino. Cuando los vio pensó que les podría jugar una buena broma.

Los caballeros, al acercarse al lugar donde estaba Pedro, le preguntaron qué estaba haciendo. Pedro, sin hacer mucho ruido, les dijo: oiga, caballero, no haga mucho ruido, no ve que estoy sacando mucha plata de este río pequeñito que viene corriendo por aquí. Cuando les decía esto, Pedro sacaba de su manta un dinero que había recibido por la venta de unas gallinas, pero mintiendo, dice que todo eso lo había sacado de una sola zambullida en el agua.

Uno de los hombres, avaro y ambicioso, quiso sacar plata del río como lo hacía Pedro.

- Mire, deje sacar una vez platita del río. Sólo será una vez.

Pedro lo miró con desconfianza. Señor - le dijo - no sea así, no ve que yo soy más pobre que usted.

El caballero insistió diciendo que sacaría muy poco, que no se preocupara. Finalmente, Pedro accedió.

- Mire, ñor, vaya no más, pero vuelva pronto.

- Sí, no se preocupe, pero dígame por favor, ¿cómo se tira usted en el agua?

-Yo me tiro de punta, con la cabeza hacia abajo. Pero oiga, sáquese la manta y las espuelas, no ve que se puede ahogar con tanta dificultad para andar en el agua. El caballero se sacó la manta y las espuelas, y apenas se lanzó al agua, sin darse cuenta de la corriente del río, el agua lo arrastró muy rápido. Viendo que no salía, Pedro decía que el caballero no le iba a dejar nada de plata, que estaba recogiendo toda la que estaba en el lecho del río... se está demorando mucho este señor.

- Oiga Pedro, no se preocupe - dijo el otro caballero - yo puedo tirarme

al agua a buscar a mi compañero. Se dejó caer y se lo llevó la corriente tal como al primer caballero.

Al rato, no llegaba ninguno de los dos nadadores; entonces el tercero se ofreció a buscar a sus amigos. ¡Debe haber mucha plata abajo! - dijo el tercero - ¡Iré a buscar a mis compadres! Se tiró, y también se lo llevó la corriente. Entonces, dijo Pedro:

- Bueno, estos señores parece que no volverán de su chapuzón. Me voy a llevar estos caballos y estas mantas para que no se pierdan aquí en el campo.

*Durante la lectura  
Encierra en un rectángulo de color  
distinto cada personaje de la  
lectura.  
Luego, con el mismo color elegido  
destaca sus acciones.  
De esta forma podrás, distinguir  
qué hace cada personaje en el  
relato.*

Anónimo. Cuento folclórico.

*Escribe en tu cuaderno el punto 3.1*

#### 3.1.- APRENDO

**A continuación, aprenderás una forma de identificar las acciones principales de una narración. Para ello puedes:**

- **Reconocer las acciones del relato.**
- **Relacionar las acciones con los personajes que las realizan.**
- **Discriminar las acciones necesarias para el desarrollo del relato.**

Después de leer:

3.2.- Marca con una X los enunciados que corresponden a acciones del cuento leído.

- Pedro se encuentra cerca de un río.
- Pedro simula sacar plata de un río.
- Uno de los hombres era avaro y ambicioso.
- Los caballeros se tiran al río para sacar dinero.
- Pedro es más pobre que los caballeros.

4.- Une con una línea el personaje de la columna A con las acciones representadas en la columna B.

A
Pedro Urdemales
Caballero

B
* Iba pasando por un pequeño río y vio que se acercaban tres caballeros por el camino.
* Insistió diciendo que sacaría muy poco, que no se preocupara.
* Le dice que lo deje sacar platita del río.
* Le dice que está sacando mucha plata del río pequeñito que viene corriendo por aquí. Como no llegaba ninguno de los nadadores, entonces se ofreció a buscar a sus amigos.

5.- ¿Qué acciones son necesarias para que Pedro Urdemales engañe a los caballeros? Marca con una X dos de ellas.

- Pedro simula que está sacando plata del río.
- A un caballero se lo lleva la corriente del río.
- Los caballeros se acercan al lugar.
- El caballero se saca la manta y las espuelas.

(Escribe el punto 6 en tu cuaderno)

6. Aprende y recuerda.

¿CÓMO INFERIR RELACIONES CAUSA CONSECUENCIA?

En un texto pueden darse relaciones de causa consecuencia entre los distintos hechos o en la información presentada.

**Una causa** es el motivo o la razón por la cual ocurre algo, y una consecuencia es el resultado de esa causa.

UNA ESTRATEGIA PARA RESPONDER PREGUNTAS QUE APUNTAN A CAUSAS Y CONSECUENCIAS ES LA SIGUIENTE:

- **Identifica: ¿Qué ocurrió?**

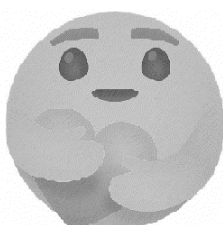
Busca en el texto las acciones o los sucesos que se narran. Puedes ayudarte con marcas tales como verbos que indican acciones (ocurrir, suceder, pasar, acontecer, etc.) podemos saber que sucedió algo: El pueblo perdió algo y se convirtió en tristeza y caras azules.

- **Pregúntate: ¿Por qué ocurrió?**

Para descubrir relaciones de causa y consecuencia pregúntate por qué ocurrió un suceso determinado: esto te indicará la causa. Ejemplo: A un niño se le ocurrió elevar un volantín que quedó atrapado en el sol, haciendo que todo se viera azul.

- **Concluye y responde:**

De acuerdo al ejemplo anterior podemos concluir la consecuencia, que el pueblo perdió su encanto, ¿Por qué ocurrió esto?, esto se debe al hecho de que un volantín ocultó el sol y todo se volvió azul.



¡¡ A SEGUIR CUIDÁNDONOS !!

SEPARADOS, PERO JUNTOS