



**Semana 11 semana del 8 al 12 de junio**  
**Guía de Aprendizaje Lenguaje y comunicación 5° A-B-C**  
**Determinar causas y consecuencias**

Colegio Moisés Mussa

Profesoras: Sandra Araya Jofré / Jacqueline Betancourt Mejías

Correo: sandra.araya@colegio-moisesmussa.cl / jacqueline.betancourt@colegio-moisesmussa.cl

<b>NOMBRE:</b> .....	<b>APELLIDOS:</b> .....
<b>FECHA:</b> Semana del 8 al 12 de mayo	<b>CURSO:</b> 5° <b>LETRA:</b> .....

Tiempo estimado 60 minutos

**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE:** Los alumnos son capaces de hacer inferencias para establecer relaciones de causa o consecuencia cuando dicha relación requiere previamente discriminar ideas, hacer interpretaciones o generalizaciones.

**OBJETIVO:** Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: determinando las consecuencias de hechos o acciones

**OBJETIVO DE LA CLASE:** Determinar las consecuencias de hechos o acciones en una narración.

**HABILIDADES:** Comprender, describir y analizar

**INSTRUCCIONES:** Escribe el objetivo de la clase en tu cuaderno y desarrolla las actividades según se indiquen. Si no tienes la guía impresa, puedes responderla en tu cuaderno. Indicando el número de la actividad a que corresponde.

**1. Activo conocimientos**

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

1.1.- ¿Qué crees que le habrá pasado al niño de la imagen?

\_\_\_\_\_

1.2.- ¿Alguna vez has tosido? ¿Por qué fue?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Hoy veremos lo que son las causas y consecuencias de una acción. **Leerás acerca del Género Narrativo, recordando al verbo y su importancia, las acciones o acontecimientos, y los momentos de una narración.**

**2. Aprendo.** *Escribe en tu cuaderno lo que sigue a continuación.*

**EL GÉNERO NARRATIVO**

El género narrativo es una expresión literaria que se caracteriza porque se **relatan historias imaginarias o ficticias (sucesos o acontecimientos)** que constituyen una historia ajena a los sentimientos del autor. Tomando sus modelos del mundo real.

El narrador es la persona que presenta la narración. **Los verbos indican las acciones**, sucesos o acontecimientos que se van sucediendo. Un acontecimiento es el efecto del anterior, y la causa del que le sigue. Los acontecimientos unidos forman una secuencia. Esta secuencia es la que siempre está presente en la narración, con cuatro momentos principales: INICIO – CONFLICTO – DESARROLLO – DESENLACE.

El conjunto de acciones o hechos constituyen LA SECUENCIA, algunos de ellos son muy importantes y se llaman ACCIONES O HECHOS PRINCIPALES; otros pueden eliminarse del relato y no se altera el sentido de lo que se narra. Éstos son los ACONTECIMIENTOS SECUNDARIOS.

**INICIO:** Es el momento narrativo en que se presentan los personajes, el espacio físico y en qué situación se encuentran al comenzar la historia.

**CONFLICTO:** En este momento narrativo se presenta un problema que rompe el equilibrio inicial, y que debe ser solucionado.

**DESARROLLO:** Este momento se produce cuando se llevan a cabo las acciones para solucionar el problema.

**DESENLACE** Es el cierre de la historia, lo que implica algún tipo de solución para el problema planteado en el conflicto.

**ACTIVIDAD: Identifica los acontecimientos, a partir de cómo se encadenan unos con otros. Responde las actividades en la guía o en tu cuaderno si no la tienes impresa.**

*(Puedes ir subrayando el texto con datos de importancia como nombres, lugares, actividades, palabras desconocidas, diálogos o pensamientos de los personajes que aparezcan en el relato. Eso te ayudará a responder las actividades propuestas después de la lectura)*

**El picapedrero (Cuento popular chino, anónimo)**

Había una vez un hombre que trabajaba como picapedrero. Cada día iba a una zona rocosa y cortaba trozos de piedra para fabricar tumbas o casas. Conocía bien las distintas piedras y, como era trabajador y cuidadoso, tenía muchos clientes.

Cierta día, un hombre rico le encargó una piedra específica. Cuando fue a entregarla a su casa, vio allí todo tipo de objetos bellos. Vio cosas que jamás había soñado que existieran. Y desde ese momento, su tarea cotidiana comenzó a transformarse en una pesada carga.

Un día, mientras picaba una piedra, pensó: “Oh, si tan solo fuera un hombre rico y pudiera dormir en una cama con sábanas de seda, ¡qué feliz sería!”.

Al instante escuchó una voz que le decía: “Tu deseo ha sido escuchado, ¡un hombre rico serás!”. Miró a su alrededor pero no había nadie, así que pensó que había sido una fantasía y recogió sus herramientas. Pero al acercarse a su casa se detuvo asombrado porque, en lugar de la humilde cabaña de madera donde solía vivir, se erguía un bello palacio amoblado espléndidamente. Lo más espléndido era la cama, muy parecida a aquella que había envidiado. Se sintió pleno de alegría.

Sin embargo, al cabo de un tiempo se acostumbró a la nueva vida y olvidó por completo su antigua condición. El hombre estaba muy aburrido porque nunca había aprendido a entretenerse. Se sentó junto a la ventana para ver qué sucedía en la calle y vio pasar un carruaje conducido por hombres en uniforme azul y dorado. En el carruaje iba un príncipe y un siervo sostenía sobre su cabeza una sombrilla dorada.

“¡Oh, si tan solo fuera un príncipe y pudiera andar en un carruaje protegido de los rayos del sol por una sombrilla dorada, qué feliz sería!”, pensó el picapedrero mientras el carruaje desaparecía en la distancia. Y la voz dijo: “Tu deseo ha sido escuchado, príncipe serás”.

Y al momento era un príncipe. Y estaba en un carruaje conducido por hombres con uniformes. La envidiada sombrilla dorada era sostenida sobre su cabeza por un siervo. Todo lo que su corazón había ansiado era suyo.

Sin embargo, no fue suficiente. [...]

Tomado de <http://unadecuentos.blogspot.cl/> (fragmento y adaptación)

**2.1.-** Explica con tus palabras qué son las causas y consecuencias en una narración y da un ejemplo de la vida cotidiana, por ejemplo:

Tengo sed (hecho) / corrí en el recreo (causa) / tomo un vaso de agua (consecuencia).

- ¿Qué es una causa? \_\_\_\_\_
- ¿Qué es una consecuencia? \_\_\_\_\_

Causa	Hecho	Consecuencia

**2.2.-** Define una causa y una consecuencia para los siguientes hechos.

Causa	Hecho	Consecuencia
	Mi perro está enfermo	

Causa	Hecho	Consecuencia
	No estudié para la prueba	

**3.-** Marca con una X las consecuencias que se desencadenan del hecho de que el picapedrero se convirtiera en un hombre rico.

<input type="checkbox"/>	El picapedrero era un hombre trabajador que tenía muchos clientes.
<input type="checkbox"/>	Se sintió pleno de alegría por su nueva casa llena de comodidades.
<input type="checkbox"/>	Su trabajo se volvió pesado a causa de envidiar a su cliente rico.
<input type="checkbox"/>	Una voz misteriosa le anunció que su deseo se volvería realidad.
<input type="checkbox"/>	Olvidó su antigua condición de picapedrero y se aburrió.
<input type="checkbox"/>	Pensó que la voz era producto de su imaginación y volvió a su casa.

#### 4.- Identifica y relaciona los momentos narrativos

4.1.- Observa las siguientes viñetas y describe qué sucede en cada una de ellas.



---

---

---



---

---

---



---

---

---

#### 4.2.- Responde las siguientes preguntas.

¿De qué se trata esta historia?

---

---

¿Quién es el protagonista de la historia?

---

---

¿Cuál es el conflicto que debe enfrentar?

---

---

¿Logra resolver el conflicto?, ¿de qué manera?

---

---

#### 5.- Une con una flecha cada una de las partes de la estructura narrativa con las acciones que corresponden

Situación inicial

Conflicto

Resolución

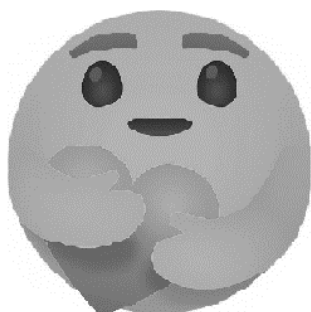
Situación final

Alguien le da un susto con una máscara de hipopótamo y logra quitarle el hipo.

El personaje se encuentra en clases y comienza a sufrir un ataque de hipo.

El personaje está agradecido y se ve feliz de volver a su estado normal sin hipo.

El personaje necesita calmar su hipo y distintas personas buscan ayudarlo, pero sus métodos no funcionan.



¡¡ A SEGUIR CUIDÁNDONOS !!

SEPARADOS, PERO JUNTOS