



**SEMANA N° 11 DEL 08 AL 14 JUNIO  
GUÍA N° 10 DE MÚSICA 4° BÁSICO 2020  
APRECIACIÓN MUSICAL Y CONTEXTO**

<b>Nombres:</b> .....	<b>Apellidos:</b> .....	<b>Curso:</b> .....	<b>Fecha</b> .....
--------------------------	----------------------------	------------------------	-----------------------

Tiempo considerado: 90 minutos.

Objetivo: OA 3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas: > tradición escrita (docta) música para variadas agrupaciones instrumentales > tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) > popular (jazz, rock, fusión, POP, etc.)

Habilidad: CONTEXTUALIZAR con el hecho de que las distintas músicas surgen en un entorno geográfico, histórico, social y cultural específico.

**ACTIVIDAD:**

Escuchan variadas obras (sobre un mismo tema)

Freddy Kempf - Beethoven - Sonata Pathetique 2° Movimiento

<https://www.youtube.com/watch?v=n2nG1bt7IBM>

Matthew McAllister plays Sonata Pathétique - 2nd Mvt. Adagio Cantabile by Ludwig van Beethoven

<https://www.youtube.com/watch?v=5MHNmLPTub8>

Linda Ronstadt & James Ingram - Somewhere Out There

<https://www.youtube.com/watch?v=Smc5FHbZtG4>

<b>¿CUÁL DE LAS TRES VERSIONES DEL TEMA QUE MÁS TE GUSTÓ?:</b>	
<b>¿Qué emociones, sentimientos, estados de ánimo te transmite la obra que escogiste?: Felicidad, tristeza, recuerdos, amor, tranquilidad otros?</b>	<b>¿Cómo te imaginas el lugar en donde suceden las escenas? ¿Cómo es el espacio, que cosas hay allí? ¿es luminoso, oscuro, sombrío, amplio??</b>
<b>Si tu hicieras una obra de teatro, una película o un cuento, ¿en qué tipo de escena o situación pondrías la música? ¿de acción, romántica, familiar, de amistad, de juegos u otras? ¿Cuál sería la historia que contarías con la música de fondo o incidental que escogiste?</b>	

Tome fotografías del trabajo terminado y envíela al WhatsApp Business:

+569 940 86 223

