



UTP

FAMILIA Y ESTUDIANTE

PARA ESTA SEMANA las guías que se entregarán son una *evaluación*, pero este tipo de evaluación es una llamada formativa, para que ustedes se queden tranquilos esta es SIN UNA CALIFICACIÓN o sea sin nota. “*La evaluación formativa tiene como fin recoger información sobre tu aprendizaje para tomar decisiones a tiempo respecto a cómo seguir avanzando, y esta no lleva calificación*”

Algunos consejos antes de comenzar a realizar la evaluación:

- ✓ Solicítale a un adulto responsable que viva con Uds. que te acompañe durante la realización de esa evaluación, con el fin de guiar y facilitar tu comprensión.
- ✓ Todos los contenidos que se están evaluando están dentro de las guías anteriores, puedes consultarlas si tienes alguna duda, así que tenlas a mano cuando trabajes.
- ✓ Puedes realizar la evaluación formativa en tu cuaderno sino tienes como imprimirla.
- ✓ Escribe el objetivo en tu cuaderno. Luego observa, lee las preguntas y responde. Recuerda volver a leer los textos una vez que leas las preguntas (antes de responder), para que así te asegures de responder lo que te preguntan, subraya las respuestas en los textos de ser necesario.
- ✓ Recuerda que, al traspasar en tu cuaderno, tu letra debe ser clara, ordenada y copiar sin faltas de ortografía.
- ✓ Lee bien los enunciados y las veces que sean necesarias, esto es muy importante.
- ✓ Organiza tu respuesta.
- ✓ Responde lo que te piden y trata de no dejar respuestas en blanco.
- ✓ Revisa la evaluación antes de realizar el envío al correo electrónico de tu profesor de asignatura. Recuerda que solo debes enviar la fotografía del apartado de las respuestas más la tabla de las características.
- ✓ Cuida la presentación.
- ✓ Si tienes alguna duda, puedes escribir al correo de la educadora PIE que trabaja contigo paula.guirin@colegio-moisismussa.cl o patricia.inostroza@colegio-moisismussa.cl



**EVALUACIÓN FORMATIVA 5° BÁSICOS 2020 SEMANA 9
ESTUDIANTES PROGRAMA DE INTEGRACIÓN ESCOLAR (P.I.E)**

Profesora: Sandra Araya Jofré / Jacqueline Betancourt
 Correo: sandra.araya@colegio-moisesmussa.cl / jacqueline.betancourt@colegio-moisesmussa.cl
 Educadoras PIE: Paula Guirin Fuenzalida y Patricia Inostroza Abello
 Correo: paula.guirin@colegio-moisesmussa.cl / patricia.inostroza@colegio-moisesmussa.cl

NOMBRE:	APELLIDOS:	
FECHA: Semana del 25 al 29 de mayo	CURSO: 5°	PTJE IDEAL 21
	LETRA:	PTJE OBTENIDO

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE: Los alumnos son capaces de reflexionar sobre los textos para expresar sus opiniones, aplicar una información en una tarea o evaluar si una información o recurso aporta al propósito del texto.

OBJETIVOS: Reconocer características de los tipos de texto. Identificar elementos del género narrativo. Aplicar estrategias de comprensión lectora.

CONTENIDOS: Lectura Comprensiva. Tipos textuales. Elementos narrativos. Estrategias de comprensión lectora.

HABILIDADES: Comparar. Identificar. Interpretar. Explicar. Describir. Opinar.

INSTRUCCIONES: Escribe este objetivo en tu cuaderno y desarrolla las actividades según se indiquen.
 Recuerda enviar vía mail o WhatsApp

ITEM I.

LEE CON ATENCIÓN CADA TEXTO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS QUE SE HARÁN A CONTINUACIÓN DE ELLOS, ENCERRANDO LA ALTERNATIVA CORRECTA:

TEXTO 1

El huevo de yegua

Un gringo recién llegado a Valparaíso iba subiendo por el cerro de la Cordillera a tiempo que bajaba Pedro Urdemales con un enorme zapallo en brazos.

El gringo detuvo a Urdemales y le dijo:

- ¿Qué cosa ser ésa, amiguito?
- Es un huevo de yegua, señor, — le contestó Urdemales.
- ¿Y cuánto valer?
- Dos pesos no más, señor.
- Y *usté* tomar estos dos pesos y darme a mí la hueva de yegua.

Y así se hizo.

Siguió subiendo el gringo, y por mal de sus pecados dio un tropezón que lo obligó a soltar el zapallo, que se fue rodando cerro abajo. Se levantó el gringo y apurado siguió corriendo tras el zapallo; pero éste, que iba ya muy lejos, se dio contra un árbol que se levantaba al lado de una cueva, y del golpe se partió. Al ruido salió de la cueva una zorra toda asustada, arrancando como un diablo. El gringo, que alcanzó a divisar que del lado del zapallo, que había quedado abierto, salía un animalito, siguió corriendo de atrás y gritaba:

— ¡Atajen la potrilla, atajen la potrillita!

Creyó él que el animalito que huía era el potrillo que debía haber dentro del huevo de yegua, el cual había salido vivo al romperse el huevo.

<p>1. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?</p> <p>A. Leyenda B. Mito C. Noticia D. Cuento folclórico</p>	<p>2. ¿Qué era el “huevo de yegua”?</p> <p>A. Un huevo de avestruz B. Un zapallo C. Un tomate gigante D. Una berenjena</p>
--	--

<p>3. ¿Cómo describirías a Pedro Urdemales?</p> <p>A. Enojón B. Pillo C. Engañador D. B y C son correctas</p>	<p>4. ¿Dónde se desarrolló la historia?</p> <p>A. En Santiago B. En Puerto Montt C. En Valparaíso D. En Viña del mar</p>
<p>5. “El gringo que iba subiendo el cerro, dio un gran tropezón y tuvo que soltar el zapallo que se fue cerro abajo”, este fragmento hace referencia a qué parte estructura de la narración:</p> <p>A. Inicio B. Cierre C. Desarrollo D. Desenlace</p>	

TEXTO 2



<p>6. ¿Cuáles elementos del comic reconoces?</p> <p>A. Globo de diálogo, onomatopeya, globo de pensamiento, 3 viñetas B. Globo de diálogo, globo de pensamiento, 2 viñetas C. Globo de diálogo, onomatopeya, globo de pensamiento, 1 viñeta D. Globo de diálogo, globo de pensamiento, 3 viñetas</p>	<p>7. El humano parece molesto con el gato, ¿cómo lo descubriste?</p> <p>A. Porque lo encontró acostado y su cara se ve enojada B. Porque lo encontró acostado y leyó sus pensamientos C. Porque lo encontró acostado D. Porque lo encontró tirado y sin respirar</p>
<p>8. ¿Por qué Garfield piensa que él no es flojo?</p> <p>A. Porque no está acostado en su cama. B. Porque que durante su adolescencia no dormía. C. Porque no recuerda si estaba durmiendo en su adolescencia. D. Porque luego se levantará a comer.</p>	

TEXTO 3

En la bella isla de Puerto Rico, vivía Juan con su mamá. Juan era un niño de buen corazón, pero siempre andaba en problemas por no seguir instrucciones.

Un día su mamá lo llamó y le dijo:

—Juan, necesito que vayas donde tu madrina y le pidas prestado el caldero. Estoy cocinando un asopao de pollo y no me cabe en la olla. ¡Apúrate que lo necesito con urgencia!

—Claro que sí, mamá —respondió Juan.

El asopao de pollo era su comida favorita, así que salió corriendo colina arriba hacia la casa de su madrina.

Al llegar, su madrina lo saludó y le entregó el caldero.

—Juan, ten mucho cuidado con mi caldero, recuerda que es de cerámica y puede romperse—le dijo.

—No te preocupes madrina —respondió Juan, mirando la enorme olla de tres patas.

Entonces, emprendió su camino colina abajo hasta que el sudor empezó a recorrerle por la cara y sus brazos comenzaron a sentirse muy, pero muy cansados ante el peso del caldero.

Su casa no quedaba muy lejos, Juan puso el caldero en la tierra y se detuvo para pensar:

“Los perros tienen cuatro patas y caminan. Los gatos tienen cuatro patas y caminan. Las gallinas tienen dos patas y caminan, ¿cómo es posible que este caldero de tres patas no camine?”

Juan miró el caldero y con toda seriedad le dio la orden:

—Camina caldero de tres patas, mi madre te espera para hacer asopao de pollo.

¡Pero el caldero no se movió ni un poquito! Muy enojado, Juan le dio una patada y lo mandó rodando por la colina, con tan mala fortuna que el caldero se estrelló contra una roca y se quebró en mil pedacitos. Nadie supo si Juan cenó asopao de pollo.

Lo que sí se sabe es que después de ese día, la madrina dejó de confiar en Juan... y su mamá

9. ¿Cuál es la situación inicial de la narración anterior?

- A. Cuando Juan le dio una patada y lo mandó rodando por la colina
- B. Cuando Juan puso el caldero en la tierra y se detuvo para pensar
- C. Cuando un día su mamá lo llamó y le dijo: — Juan, necesito que vayas donde tu madrina y le pidas prestado el caldero
- D. Cuando Juan respondió —No te preocupes madrina —, mirando la enorme olla de tres patas.

10. ¿Cuál es la situación problemática del cuento?

- A. Cuando la madre ordena a Juan que vaya a buscar la olla
- B. Cuando Juan le dio una orden al caldero de caminar, y no resultó y le dio una patada
- C. Cuando Juan le dijo “claro que sí mamá”
- D. Cuando la madrina le confió a Juan su caldero

11. ¿Por qué Juan decide enviar rodando el caldero colina abajo?

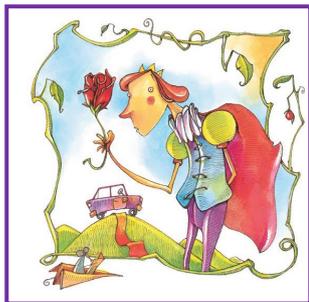
- A. Porque tenía flojera de llevar el caldero y quería llegar luego a su casa para jugar
- B. Quería probar si el caldero caminaba porque tenía 3 patas, y lo comparó con algunos animales
- C. Porque su casa quedaba muy lejos y comenzó a cansarse
- D. Respuestas B y C son correctas

<p>12. ¿Cuáles fueron las consecuencias de los actos de Juan?</p> <p>A. Su madrina dejó de confiar en él B. Nadie supo si Juan cenó asopado de pollo C. Su madre cocinó el delicioso asopado de pollo y lo compartió con la madrina D. Respuestas A y B</p>	<p>13. ¿A qué subgénero narrativo pertenece?</p> <p>A. Cuento. B. Mito. C. Leyenda. D. Fábula</p>
---	---

ITEM II.

COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO, ESCRIBIENDO DOS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y DOS CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DE BLANCANIEVES Y DEL PRÍNCIPE.

(Si no recuerdas el texto, puedes volver a leerlo de tu libro en las páginas 18 a la 23)



PERSONAJE	DESCRIPCIÓN FÍSICA	DESCRIPCIÓN PSICOLÓGICA (Carácter)
Blancanieves	1. 2.	1. 2.
Príncipe	1. 2.	1. 2.

2 puntos para:	1 punto para:	0 punto
Escribe 2 características físicas para Blancanieves	Escribe 1 característica físicas para Blancanieves	No escribe características físicas de Blancanieves.
Escribe 2 características físicas para el Príncipe.	Escribe 1 característica físicas para el Príncipe.	No escribe características físicas del Príncipe.
Escribe 2 características psicológicas para Blancanieves	Escribe 1 característica psicológica para Blancanieves	No escribe características psicológicas de Blancanieves.
Escribe 2 características psicológicas para el Príncipe.	Escribe 1 característica psicológica para el Príncipe.	No escribe características psicológicas del Príncipe.

***INSTRUCCIÓN:** completa aquí tus respuestas y envíasalas al Whats Apps de la professora o al correo electrónico según corresponda: sandra.araya@colegio-moisismussa.cl / jacqueline.betancourt@colegio_moisismussa.cl

Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<i>alternativa</i>													