



UTP

GUIA 8 / Retroalimentación guía 1-2-3-4-5-6
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES
Unidad 1 Los inicios de la modernidad 8° BÁSICO

Nombres:	Apellidos:	Fecha: Semana del 18 al 20 de mayo	Curso: 8° Letra:
--------------------------	----------------------------	---	---

Unidad	1. Los inicios de la modernidad
Objetivo	Retroalimentación de trabajos y guías anteriores (1-2-3-4-5-6)
Contenido	Edad Media, Humanismo, Renacimiento, Revolución Científica, Luteranismo, Contrarreforma, Estado Moderno, Mercantilismo

I. PREGUNTAS DE RESPUESTA CORTA:

1. Innovación realizada en el siglo XV. Permitió producir textos con mayor rapidez y a menor costo, en relación a otros sistemas utilizados hasta entonces. La descripción corresponde a: (Pág. 16-17)

.....
.....

2. El Humanismo fue: (Pág. 12-13)

.....
.....

3. ¿Qué es el método científico? (Pág. 18-19)

.....
.....

4. ¿Cuáles fueron las principales medidas adoptadas por la Reforma católica? (Pág. 30-31-32-33)

.....
.....

5. ¿Qué organizaciones políticas perdieron poder durante la Edad Moderna? (Pág. 24-25)

.....
.....

6. Nombra 4 características del Estado Moderno (Pág. 24-25)

.....
.....
.....

7. ¿Cuál fue la característica principal del mercantilismo? (Pág. 28-29)

.....
.....

II: TRABAJO CON FUENTES ICONOGRÁFICAS

OBSERVA LA IMAGEN. LUEGO, RESPONDE LA PREGUNTA 8



“El cambista y su mujer”
(1514) de Quentin Massys.

8. ¿Qué características de la Europa de fines de la Edad Media representa la imagen?

- A. El machismo de la sociedad feudal europea.
- B. La catástrofe producida por la “peste negra”.
- C. El surgimiento de la burguesía como nuevo grupo social.
- D. La crisis económica que afectó a Europa hacia fines de la Edad Media

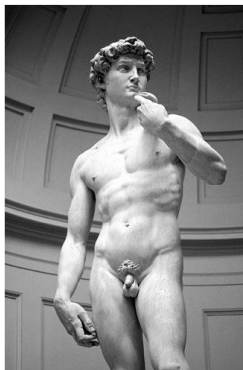
OBSERVA LA SIGUIENTE IMAGEN Y RESPONDE LA PREGUNTA 9



9. ¿Qué aspectos característicos del Renacimiento se presentan en la imagen?

- A. La relevancia de sectores populares.
- B. Las proporciones del cuerpo humano.
- C. La preponderancia de temas cristianos.
- D. La representación de variados grupos étnicos.

OBSERVA LA IMAGEN Y RESPONDE LA PREGUNTA 10



10. ¿Qué principio se puede aplicar para caracterizar la escultura renacentista representada en la imagen?

- A. La primacía de la razón.
- B. El libre albedrío del ser humano.
- C. La percepción de estar en una nueva época.
- D. La utilización de cánones de la Antigüedad clásica.

III.- TRABAJO CON FUENTES ESCRITAS:

LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 11, 12 Y 13

La venta de indulgencias de Tetzel

En 1514 el Papa León X estableció una indulgencia especial con el fin de recaudar dinero para poder concluir la construcción de la Basílica de San Pedro. El encargado de vender esta indulgencia en el Imperio fue Alberto de Brandemburgo, arzobispo de Maguncia. Alberto estaba muy endeudado con la poderosa familia Fugger, que había financiado la compra de su cargo. Por eso, una parte de lo recaudado en indulgencias lo utilizaría para cancelar su deuda.

El arzobispo escogió como predicador al fraile dominico Johann Tetzel, quien tenía reputación de orador elocuente. Tetzel se hacía anunciar, entraba a las ciudades al son de campanas y música, de banderas flotantes y acompañado del clero de las distintas órdenes, de monjes y religiosos, de magistrados y escolares, de multitud de hombres y mujeres entonando cánticos. Montaba una carroza magnífica y la bula (orden papal) reposaba sobre un cojín de terciopelo. Subía al púlpito, predicaba sobre las indulgencias y amenazaba con la ira de la Iglesia a quien negara su eficacia, ante un público devoto y fácil de conmovir. La multitud se tropezaba, tendía la mano y donaba, el centavo del pobre o la moneda de oro o plata del rico, a cambio de la absolución

Jean- Marie-Vincent Audin. Historia de la vida, los escritos y las doctrinas de Martín Lutero. París, 1839

11. Este documento es un tipo de fuente: (1pto)

- A. Antigua
- B. Primaria
- C. Terciaria
- D. Secundaria

12. ¿Cuál es el interés que tiene el Papa León X en el cobro de las indulgencias?

.....
.....

13. ¿Cuál es la utilidad que tiene la recaudación para el arzobispo Alberto de Brandeburgo?

.....
.....

LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE LA PREGUNTA 14

El origen de los ejércitos modernos

“Poco a poco, los ejércitos están formados únicamente por profesionales a sueldo, incluidos los nobles que combaten a caballo. Desde luego, los monarcas intentaron conseguir soldados de otra manera: pero los primeros fracasos franceses *demonstraron que era imposible contar con el reclutamiento feudal tradicional.*”

Michel Balard. Jean Phillippe Genet y Michel Rouche (1989), De los Bárbaros al Renacimiento

14. ¿Qué característica tuvieron los ejércitos durante los siglos XIV y XV?

- A. No sufrieron mayores modificaciones.
- B. Fueron sometidos a un proceso de profesionalización
- C. Estuvieron fundamentalmente al servicio del feudalismo
- D. Sufrieron el fracaso del sistema de servicio militar obligatorio

LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 15

“Los cambios en las formas de explotación feudal que acaecieron al final de la época medieval no fueron en absoluto insignificantes; por el contrario, son precisamente esos cambios los que modifican las formas de Estado. El absolutismo fue esencialmente eso: un aparato reorganizado y potenciado de dominación feudal, destinado a mantener a las masas campesinas en su posición social tradicional, a pesar y en contra de las mejoras que habían conquistado por medio de la amplia conmutación de las cargas. Dicho de otra forma, el Estado absolutista nunca fue un árbitro entre la aristocracia y la burguesía ni, mucho menos, un instrumento de la naciente burguesía contra la aristocracia: fue el nuevo caparazón político de una nobleza amenazada”.

Anderson, P. (2007) El Estado absolutista. Madrid: Siglo XXI

15. ¿Qué posición social tenían los campesinos?

- A. Eran igual de NO privilegiados junto con la Burguesía
- B. Sufrieron la explotación de la conmutación de las cargas
- C. Eran los menos privilegiados porque trabajaban y pagaban impuestos
- D. Podían llegar a pertenecer a la nobleza si se esforzaban mucho en su trabajo

Dudas o consultas escribe al WhatsApp +56965752791 o al correo Jacqueline.batancourt@colegio-moisismussa.cl