



U.T.P.

# GUÍA LENGUAJE 5° BÁSICO TEXTOS NO LITERARIOS ESTUDIANTES PROGRAMA DE INTEGRACIÓN ESCOLAR (P.I.E)

Nombres:	Apellidos:	Curso:	Fecha:
.....	.....	5° .....	.....

Tiempo considerado: 60 minutos

SEMANA 7: 11 AL 17 DE MAYO

Profesoras Asignatura: Sandra Araya Jofré y Jacqueline Betancourt  
Educadoras PIE: Paula Guirin Fuenzalida y Patricia Inostroza Abello

**ESTÁNDAR:** Los estudiantes son capaces de localizar información, describiendo personajes, ambientes y las acciones de la narración para inferir de que se trata la narración.

**HABILIDAD:** Localizar, relacionar e interpretar.

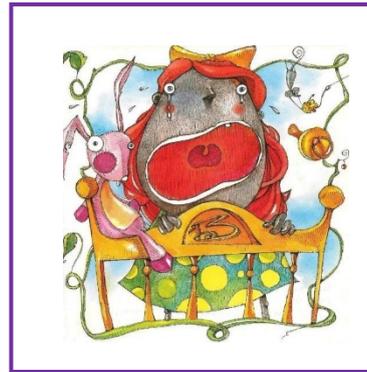
**OBJETIVO:** Profundizar la comprensión de textos leídos: describiendo el ambiente en el texto e identificando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia

## INSTRUCCIONES

**Escribe este objetivo en tu cuaderno junto con la fecha de la semana.**

Luego observa, lee las preguntas y responde, puedes hacerlo en la misma guía o copiar las respuestas en tu cuaderno.

## ACTIVO CONOCIMIENTOS



Observa las imágenes y pregunta a alguien de tu familia ¿cuál de ellas le resulta familiar? Y ¿por qué? comenten las imágenes.



Página 18

*En las guías anteriores leíste el cuento de Pepe Pelayo llamado “Blancanieves y los siete enanitos” de las páginas 18 a la 23 de tu libro de Lenguaje se utiliza el humor de una manera muy creativa. En las imágenes puedes observar dos versiones de una misma historia.*

*Recuerda que, al traspasar en tu cuaderno, tu letra debe ser clara, ordenada y copiar sin faltas de ortografía.*



## APRENDO.

**Escribe el siguiente cuadro informativo en tu cuaderno.**

Quando hablamos de “versiones”, hablamos de la adaptación de una obra intelectual para presentarla de forma distinta de la original. De este modo, se puede comparar una obra con otra versión de la misma. En este caso, la protagonista es bastante diferente de la versión original.



*Aquí hay dos afiches para dos “versiones” de la película del Rey León, una fue en animación (dibujos animados) y la otra en live action, en donde los animales parecían reales pero eran realizados por computadora.*



¿Cuáles serían las diferencias físicas entre las dos Blancanieves? Puedes consultar las guías anteriores donde aprendimos acerca de la descripción física y psicológica y de los ambientes en la narración. Si aún te quedan dudas, puedes mirar este video que clarifica como hacer una descripción de una persona o en este caso de los personajes del género narrativo:

<https://www.youtube.com/watch?v=yJE9EtpRBGg>

Completa a continuación la tabla.

PERSONAJE	DESCRIPCIÓN FÍSICA	DESCRIPCIÓN PSICOLÓGICA (Carácter)
Blancanieves		
Madrastra		

Recuerda y escribe en tu cuaderno.

**Ambiente Físico:** es el lugar donde se desarrolla la narración. Por ejemplo: desierto, playa, campo, escuela, ciudad, etc.

**Ambiente social:** este ambiente incluye las costumbres, características culturales, sociales y económicas de los personajes. Por ejemplo: fiestas típicas de cada país, trajes típicos, comidas, dichos, etc.

Si te quedan dudas de los tipos de ambientes (o espacios) narrativos vuelve a ver este video que te lo explica un poco más:

<https://www.youtube.com/watch?v=sgJfaGaXIR0>

Ahora completa el siguiente cuadro, comparando los ambientes que se dan entre las dos versiones de Blancanieves, la del texto de Pepe Pelayo y la película de Disney:

AMBIENTE	FÍSICO	SOCIAL
Blancanieves <i>de Pepe Pelayo</i>		
Blancanieves <i>de Disney</i>		



**¡¡ MUY BIEN YA SABES LO QUE  
ES DESCRIBIR!!**

Aquí el desafío de esta semana:

*“Somos muchos hermanitos,  
en una sola casa vivimos,  
si nos rascan la cabeza al instante morimos.*

\* Solución de la adivinanza de la semana anterior: **un mapa...**