



U.T. P.

Guía de Lengua y Literatura 7mos Básicos (Semana 6 - 04 al 08 de mayo)

Nombres:	Apellidos:	Fecha:
--------------------------------	----------------------------------	------------------------------

OA: Reconocer tipos de narradores en diversos fragmentos.

EA: son capaces de diferenciar información de otra similar.

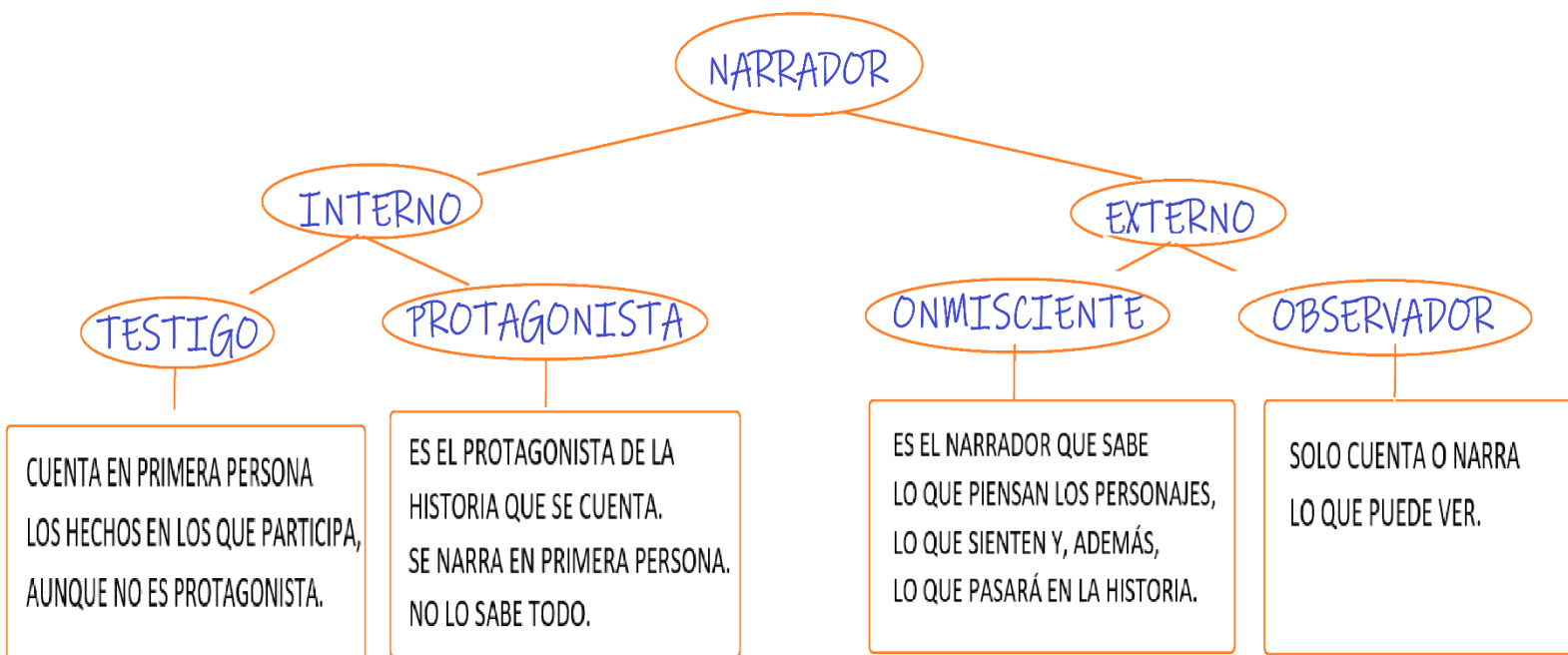
¿Cuál es la diferencia entre el **AUTOR** y el **NARRADOR**?



Una de las principales dudas que surgen a la hora de escribir un texto es **qué tipos de narrador** resultan más apropiados para nuestra historia. A través del narrador conocemos datos, personajes, escenarios, opiniones, emociones... Pero siempre desde un punto de vista, una perspectiva y un tono en concreto. Por ello, debemos tener en cuenta lo que queremos contar, cómo nos gustaría hacerlo y cuál es nuestro objetivo. Es decir, el efecto que queremos generar en el lector.

El **narrador es un personaje creado por el autor** que tiene la misión de contar la historia. Hay diferentes tipos de narrador, según la información de que dispone para contar la historia y del punto de vista que adopta.

A continuación, te presento un esquema con un resumen de los tipos de narradores y su significado.



Actividad

Si no puedes imprimir, desarrolla estos ejercicios en tu cuaderno.

I. Apoyándote de lo anterior, reconoce a qué narrador corresponde cada uno de estos ejemplos breves:

1. “Desde aquel día nuestros momentos amorosos fueron más alejados”.

Narrador _____

2. “La primavera es la estación del año más romántica y peligrosa a la vez, pensó la jovencita antes de escribir en su diario.”

Narrador _____

3. “En el camino polvoriento, lleno de animales sueltos y alocados, corrían unos deportistas para encontrar el tesoro escondido”

Narrador _____

4. “Antes del amanecer, el señor se levantó y salió a trotar como de costumbre, luego sintió una molestia en su lado izquierdo, su médico le advirtió que no podía ejercitarse”

Narrador _____

5. “En medio del patio estaban todos los estudiantes, vestidos de gala, con hermosos peinados las niñas y elegantes corbatas los varones”.

Narrador _____

6. “Estábamos todos juntos cuando repentinamente Armando salió a buscar algo indeterminado, volvió de madrugada, feliz sin decir nada”.

Narrador _____

II. Marca la alternativa, según corresponda:

1. El autor es el _____ de la obra narrativa:

- a) Narrador
- b) Hablante lírico
- c) Creador
- d) Dramaturgo.

2. ¿Qué tipo de narrador predomina en el siguiente texto?

“Barrabás llegó a la familia por vía marítima, anotó la niña Clara con su delicada caligrafía. Ya entonces tenía el hábito de escribir las cosas más importantes y más tarde, cuando quedó muda, escribía también las sin importancia”

- a) Testigo.
- b) Protagonista.
- c) Segunda persona
- d) Ninguna de las anteriores.

3. En el siguiente fragmento “Hice amistad con el hijo mayor del dueño del fundo, que se acercaba a los 18 años igual que yo...”, encontramos un narrador:

- a) Testigo
- b) Protagonista
- c) Omnisciente
- d) Observador

4. ¿Cómo podríamos clasificar, al narrador en el relato del siguiente fragmento?

“El coronel destapó el tarro de café y comprobó que no había más de una cucharadita. Retiró la olla del fogón, vertió la mitad del agua en el piso de tierra y con cuchillo raspó el interior del tarro...”

- a) Testigo
- b) Protagonista
- c) Omnisciente
- d) Observador

5. ¿Qué tipo de narrador se encuentra en este texto?

“No quería mirarla a los ojos. Me sentía avergonzado por lo que había hecho. ¿Comprendería ella cuáles habían sido mis intenciones? Seguramente no. Me dolía profundamente el brillo lagrima de esas verdes pupilas. Pero por el bien de ella. Volvería a cometer el mismo crimen.”

- a) Testigo
- b) Protagonista
- c) Omnisciente
- d) Observador

Si tienen dudas, escribir a: carolina.vasquez@colegio-moisesmussa.cl