



Guía de Aprendizaje Semana 6 Lenguaje y comunicación 5° A-B-C

Colegio Moisés Mussa

Profesoras: Sandra Araya Jofré y Jacqueline Betancourt

Correo: sandra.araya@colegio-moisesmussa.cl / jacqueline.betancourt@colegio-moisesmussa.cl

NOMBRE:	APELLIDOS:
FECHA: Semana del 4 al 8 de mayo	CURSO: 5° LETRA:

60 minutos

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE: Los alumnos son capaces de reflexionar sobre los textos para expresar sus opiniones, aplicar una información en una tarea o evaluar si una información o recurso aporta al propósito del texto.



OBJETIVO: Leer y comprender textos no literarios (biografías y artículos informativos) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión. (OA 6)

INSTRUCCIONES: Escribe este objetivo en tu cuaderno y desarrolla las actividades según se indiquen.

En esta clase leeremos entrevistas a escritores de literatura infantil cuyos autores utilizan el humor en la producción de sus textos. También ampliaremos el vocabulario.

Activo conocimientos. Escribe en la línea punteada tus respuestas.

En esta clase leeremos el texto “Reír para sanar: los Patch Adams chilenos”, para seguir desarrollando la habilidad lectora y aumentar el vocabulario.

1 ¿Te gusta leer cuentos humorísticos? ¿Por qué?

.....

2. Observa la imagen. A partir de esta, se infiere el oficio del personaje y el sentimiento que comunica con su expresión. Comenta las preguntas y respuestas con algún familiar que te esté acompañando.



- a) ¿Qué les transmite la expresión de la persona de la fotografía?
- b) Imaginen algo simpático o divertido que esté diciendo esta persona.
- c) ¿A qué oficio creen que se dedica la persona de la fotografía?

2. Te invitamos a leer el texto que se presenta en la página 40 de tu texto escolar.



El texto se refiere a la importancia del humor para el ser humano y cómo este se ha hecho presente en las distintas épocas de la historia.

d) ¿Qué te ha llamado más la atención del texto leído? ¿Por qué?

c) ¿Qué puedes decir acerca del humor y la salud?

Aprendo

Escribe el siguiente contenido en tu cuaderno.

¿Qué son las claves de contexto?

Las claves de contexto ayudan a encontrar el significado de una palabra, fijándose en las palabras que rodean la palabra desconocida. Estas son “las pistas o señales del texto que ayudan al lector a inferir el significado de palabras o conceptos que estas denotan”.

Contexto: Entorno del lenguaje del cual depende el sentido de una palabra, frase o fragmento considerado.

A continuación, se presenta un ejemplo de clave de contexto verbal, en la que la palabra desconocida está descrita por otras palabras que aparecen en el texto.

Marcos vio un faisán volando entre las montañas. Sus plumas eran de color café, morado y azul. Estaba protegiendo a la hembra mientras empollaba sus huevos.

El faisán es un ave. Las palabras que me ayudaron a encontrar el significado de faisán fueron: volando, plumas y huevos.

A diagram illustrating context clues. On the left, a text box contains a paragraph about Marcos seeing a pheasant. In the center, a boy is reading a book. To his right, a speech bubble contains a definition of a pheasant and lists the words that helped him understand it. Above the speech bubble, a smaller speech bubble shows two drawings of pheasants: one in flight and one on the ground.



Al leer se usan las palabras conocidas para determinar el significado de una desconocida y definirla.

¿Para qué es importante aprender las claves de contexto?

Para comprender un texto, es importante conocer el significado de las palabras que aparecen en él. Si la mayor parte de las palabras son desconocidas, la comprensión se hace muy difícil. Por eso es necesario que el lector posea un amplio vocabulario, además de conocimientos previos acerca del tema que leerá.

Para finalizar ...

Lee y realiza las actividades de la página 41 de tu libro. Copia y responde la pregunta en tu cuaderno.

¿Por qué es importante el humor para la vida diaria?

**:: UNA ADIVINANZA PARA JUNTAR PUNTOS EN ESTA CARRERA
CONTRA EL CORONA VIRUS !!**

**¿DÓNDE HAY RÍOS, PERO NO AGUA, CIUDADES PERO NO CASAS Y
BOSQUES, PERO NO ÁRBOLES ?**

