



**GUÍA N° 6 MÚSICA 4° BÁSICO 2020
MINI RADIOTEATRO**

Nombres:	Apellidos:	Curso:	FECHA
--------------------------	----------------------------	------------------------	-----------------------

Tiempo considerado: 90 minutos.

SEMANA 04 AL 10 MAYO

Objetivos: OA1 Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) OA5 Improvisar y crear ideas musicales con diversos medios sonoros con un propósito dado, utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.
Habilidad: interpretar, aplicar y expresar con pertinencia a un texto literario o escena.

El concepto de RADIOTEATRO también conocido como *radio comedia o teatro radiofónico*, es un audio drama el cual es transmitido a través de la radio. Como es de suponerse este carece de componentes visuales, por lo tanto, los radioteatros dependen netamente del diálogo, la música y los efectos de sonido, para ayudar al oyente para que éste pueda imaginar la historia que se está desarrollando. El radioteatro tuvo un gran auge entre los años 1920 y 1940 convirtiéndose en una forma de entretenimiento masivo en todo el mundo. Posteriormente con la invención de la televisión, a mitad del siglo XX, este fue presentando un declive progresivo, hasta ocupar una pequeña porción dentro de la programación de espacios de entretenimiento.

Todos aquellos elementos que conforman al radioteatro convergen en mismo objetivo y es que el oyente active su imaginación para que pueda introducirse en la historia.

ACTIVIDAD

ESCOGER UN TEXTO que te permita CREAR una ATMÓSFERA SONORA, en un máximo de un minuto y mínimo 30 segundos de tiempo, para que el que escuche el fragmento de la obra pueda imaginarse el lugar donde acontece la acción e identificar los distintos **TIMBRES**, que según la necesidad sonarán con mayor o menor **INTENSIDAD** en el relato que escogiste libremente, según tu gusto.

INDICADORES: DEBERÁN DISTINGUIRSE con claridad a lo menos 5 **TIMBRES DISTINTOS** en el relato, por lo menos 2 cambios en la **INTENSIDAD** sonora de algún efecto que hayas escogido para una situación en particular.

Como puedes ver, es una actividad donde tendrás el desafío de utilizar todo tu ingenio

Te invito a mirar este simpático vídeo que explica con humor cómo funciona el radioteatro
https://www.youtube.com/watch?time_continue=117&v=m-Bn9gu1IbI&feature=emb_logo



AL TERMINAR TU TRABAJO DE MINI RADIOTEATRO PUEDES:

- Si tienes computador, enviar el archivo digitalizado al e-mail mussavirtual2020.lg@gmail.com;
- como archivo de audio al grupo WhatsApp del curso, que luego me remitirá el profesor o profesora jefe para escucharlo y poder retroalimentar comentando el resultado.

**Saluda Atentamente
Profesor Luis García A.**



ENCUESTA SOBRE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

INSTRUCCIONES:

Marca con una X el casillero tu valoración de las guías según si fue interesante (significativa) o agradable para tu aprendizaje en MÚSICA.

Nota: Si no tuvo acceso a alguna de ellas, deje en blanco el casillero.

N° de Guía	CONTENIDO de la Guía	<i>Muy Interesante</i>	<i>Interesante</i>	<i>+ ó -</i>	<i>Poco Interesante</i>	<i>Nada Interesante</i>
2	Comparar estilos de Vals Folclórico alemán y clásico Vienés					
3	Conocer aspectos históricos y culturales de la Ocarina					
4	Conocer e Identificar el Concepto de TIMBRE y sus tipos					
5	Conocer el concepto de INTENSIDAD y su clasificación					

De las guías realizadas escoge dos y plantea las razones por las cuales te pareció más significativa, interesante o agradable para tu aprendizaje. ¿Por qué te gustó realizarla?

Número de Guía	Fundamenta o da razones de tu primera elección	Número de Guía	Fundamento o razones de tu segunda elección

Al terminar tu trabajo de apreciación puedes:

- hacer una grabación con tu voz planteando tu opinión respecto de las actividades realizadas,
- desarrollar la guía con una buena caligrafía y tomar una buena foto de ella
- si tienes computador, enviar el archivo digitalizado al e-mail mussavirtual2020.lg@gmail.com;
- o al grupo WhatsApp del curso, que luego me remitirá el profesor o profesora jefe de curso

Nota: 1) Debes anotar en el e-mail tu nombre, apellido y curso. Si es grabación mencionarlos al principio

Nota: 2) Puedes enviar tus guías dentro de la próxima semana. Si lo haces por e-mail, podré hacer comentarios para interactuar contigo de mejor forma.

De antemano gracias por responder.

Así podré mejorar mi trabajo y plantear actividades que sean del gusto de la mayoría de Uds.

Saluda Atentamente
Profesor Luis García A.

