Guía Artes N° 1 Semana 6

Nombres:	**Apellidos:**	**Fecha:**	**Curso:**
. . . . .	. . . . .	. . . . .	**1°s Básicos**

Semana del 04 al 08 de mayo

OA 2: Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular)

Objetivo: Identificar líneas gruesas, delgadas, rectas, onduladas e irregulares en su entorno.

1. Para realizar esta actividad, necesitarás la ayuda de un adulto.
Observa las distintas líneas que hay en tu entorno (casa: habitaciones, patio, otros) e identifícalas. Luego, la persona que te acompaña en la realización de esta guía, procederá a formular las siguientes preguntas:

a) ¿qué tipo de líneas observamos en la mesa, puertas, ventanas, camas y otros objetos?
b) ¿cómo se llaman estos tipos de líneas?
c) ¿qué sensaciones? (alegría, placer, susto, miedo, etc.) nos producen los diferentes tipos de líneas?
d) si yo fuera una línea, ¿cuál sería y por qué?

2. Ahora, juega a asociar los diferentes tipos de líneas (gruesa, delgada, recta, ondulada, irregular) con emociones. (Ejemplo: alegría con líneas onduladas, pena con líneas gruesas, otros). Coméntalas con el adulto.