



GUÍA LENGUAJE 5° BÁSICOS
COMPRESION LECTORA - ESCRITURA
ESTUDIANTES PROGRAMA DE INTEGRACIÓN ESCOLAR (P.I.E)

Nombres:	Apellidos:	Curso:	Fecha:
.....	5°

Tiempo considerado: 90 minutos

SEMANA 27 AL 30 DE ABRIL

Profesoras Asignatura: Sandra Araya Jofré y Jacqueline Betancourt
 Educadoras PIE: Paula Guirin Fuenzalida y Patricia Inostroza Abello

OBJETIVO APRENDIZAJE: Profundizar la comprensión de textos leídos: describiendo el ambiente en el texto e identificando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia.

ESTÁNDAR: Los estudiantes son capaces de localizar información, describiendo personajes, ambientes y las acciones de la narración para inferir de que se trata la narración.

HABILIDADES: Localizar, relacionar e interpretar.

Recuerda:

- Puedes realizar la guía cuaderno sino tienes como imprimirla.
- Escribe el objetivo en tu cuaderno. Luego observa, lee las preguntas de esta guía y responde.
- Recuerda que, al traspasar en tu cuaderno, tu letra debe ser clara, ordenada y copiar sin faltas de ortografía.
- Si no te resulta en el primer intento ¡no te desanimes, inténtalo nuevamente!

Activación de Conocimientos Previos: ¡RECUERDA!

Para describir personajes tenemos que fijarnos cómo es tanto por fuera como por dentro. Cuando hablamos de aspectos físicos estamos frente a una descripción física. Cuando nos referimos a cómo es su carácter y forma de ser, nombramos una descripción psicológica.

EJEMPLO: CARACTERÍSTICAS FÍSICAS



Características físicas: piel, estatura, cabello, forma de vestir, etc.

EJEMPLO: CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS.

Con su amigo Juan, José había aprendido a ser paciente y tranquilo, aunque sus inquietos hijos Martín, Consuelo, María y Raúl, a veces lograban alterarlo. En las mañanas saludaba con alegría a todos los animales de la granja.

Características Psicológicas: resalta su forma de ser, cualidades, defectos y hábitos.

1. Lee el texto que aparece a continuación. Si es necesario comprenderás mejor.

Concéntrate en la siguiente lectura y si lo estimas conveniente puedes ir destacando la información que sea útil.

El elefante curioso

Hace mucho tiempo atrás, los elefantes no tenían trompa. Solo tenían una nariz oscura y curva, del tamaño de una bota que podían mover de un lado a otro, pero con la que no podían agarrar nada.

Un día, un pequeño elefante que era muy curioso y no paraba de hacer preguntas, les preguntó a sus padres: “Papás, ¿qué come el cocodrilo?”. Pero sus padres estaban cansados de tantas preguntas y no le contestaron. Entonces, se fue donde el pájaro Kolokolo y le preguntó: “Kolokolo ¿tú sabes qué come el cocodrilo?”. El pájaro que también estaba cansado de las preguntas del elefantito, le contestó con una voz quejumbrosa: “Anda a la orilla del gran río Limpopo, que tiene aguas verdosas y corre entre altos árboles. Allí lo averiguarás tú mismo”.

El elefantito partió hacia el río Limpopo. Se puso caminar y caminar, y se encontró con una serpiente boa de dos colores. Como nunca había visto un cocodrilo, le preguntó a la boa con muy buenos modales: “Perdone usted, ¿ha visto por estos lugares una cosa llamada cocodrilo?”. Y la serpiente boa de dos colores le preguntó a él: “¿Y qué quieres saber del cocodrilo?”. Entonces, el elefantito le preguntó con muy buenos modales: “¿Podría decirme qué come el cocodrilo?”. La serpiente boa se desenroscó de la rama en que se encontraba y, en vez de contestarle, le dio un empujón con la punta de su cola. Al ver que la boa no le respondería, el elefantito siguió su camino.

Finalmente, en la orilla del río Limpopo tropezó con un tronco caído. Pero lo que el elefantito creía que era un tronco caído, era en realidad... ¡un cocodrilo! El elefantito le preguntó con muy buenos modales: “Perdone usted, ¿ha visto por estos lugares una cosa llamada cocodrilo?”. Y el cocodrilo le dijo: “Yo soy el cocodrilo, ¿qué más quieres saber?”.

El elefantito estaba feliz de haberlo encontrado, así que le dijo con entusiasmo y muy buenos modales: “Usted es al que andaba buscando hace tiempo. ¿Podría decirme qué come usted?”. El cocodrilo le dijo entonces: “Acércate un poco más, pequeñuelo, y te lo diré al oído”. El elefantito puso la cabeza junto a la boca colmilluda del cocodrilo y el cocodrilo lo agarró de la nariz. Sin soltar la nariz del elefantito, le dijo: “Creo que empezaré tragándome... ¡un elefante! “¡Suélteme, que me lástima!””, le dijo el elefantito (con la nariz tapada).

La serpiente boa se deslizó hacia la orilla del río y le dijo al elefante: “Amiguito, si no tiras hacia atrás con todas tus fuerzas, esta bestia te llevará de un tirón antes de que puedas decir ¡ay!”. El elefantito empezó a tirar y tirar con toda su fuerza. Y la nariz se le empezó a alargar y alargar. El cocodrilo daba coletazos en el agua, y también tiraba y tiraba y no soltaba la nariz del elefante. La nariz del elefantito siguió alargándose más y más. La boa llegó hasta la orilla del río y se enroscó en una pata de atrás del elefante, diciendo: “Caminante curioso, vamos a ayudarte un poco...”. Y la boa tiró y tiró y, al fin, el cocodrilo soltó la nariz del elefante.

El elefantito dio las gracias a la boa e, inmediatamente, envolvió su nariz en cáscaras de banana y la sumergió en las aguas frescas del río Limpopo. Pero la nariz no se le acortó ni un poquito. La boa le dijo entonces: “¡Ya verás que te será útil!”. En ese momento, una mosca se posó en el lomo del elefantito y, casi sin darse cuenta, levantó la trompa y la espantó.

— ¡Primera ventaja! —dijo la boa.

Luego, el elefantito sintió hambre. Alargó la trompa y agarró un manojito de hierbas, lo sacudió para quitarle el polvo y se lo llevó a la boca.

— ¡Ventaja número dos! —exclamó la boa.

— Así es —dijo el elefantito. Y como tenía calor, sin pensar, sorbió una buena cantidad de agua de la orilla del río y la derramó sobre su cabeza.

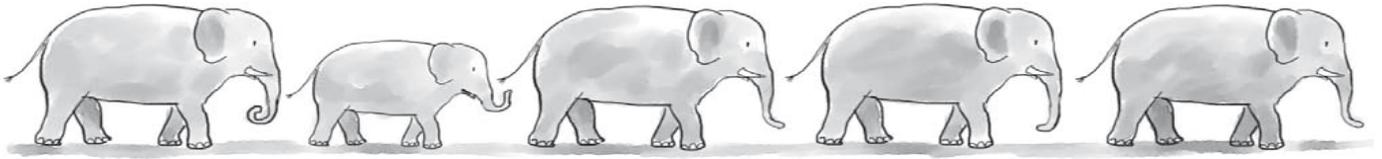
— ¡Ventaja número tres! —dijo la boa.

— Bueno —dijo el elefante—, ahora me vuelvo a casa —. Y regresó a su hogar balanceando su larga trompa de un lado a otro.

Cuando llegó a su casa, todos se alegraron mucho, pero en seguida dijeron: “Mereces un castigo por irte tan lejos y por lo que has hecho con tu nariz”.

— ¡No! —exclamó el elefantito y, alargando la trompa, con un par de empujones dejó tendidos a varios de sus hermanos.

Después de unos días, los otros elefantes descubrieron que la trompa resultaba muy útil y, uno tras otro, marcharon hacia la orilla del río Limpopo. Y, desde ese día, todos los elefantes tienen una trompa exactamente igual a la de aquel curioso elefantito.



2. Lee la descripción y dibuja cómo era el elefante antes de que el cocodrilo le mordiera la nariz.

El elefantito era: **pequeño, curioso, educado** y no paraba de hacer preguntas.

El elefante tenía una nariz muy **particular**: era **curva, oscura** y del tamaño de una bota.

3. Recuerda lo trabajado en la guía N°2 donde aprendiste los distintos ambientes en que se desarrollan las narraciones:

Si no recuerdas, no te preocupes, anda busca la guía N°2 y así refrescamos la memoria.

4. Responde las siguientes preguntas:

La narración leída ¿en qué tipo de ambiente se desarrolla?

¿Por qué? _____

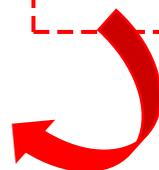
Recuerda que, al traspasar en tu cuaderno y al escribir las respuestas tu letra debe ser clara, ordenada y copiar sin faltas de ortografía



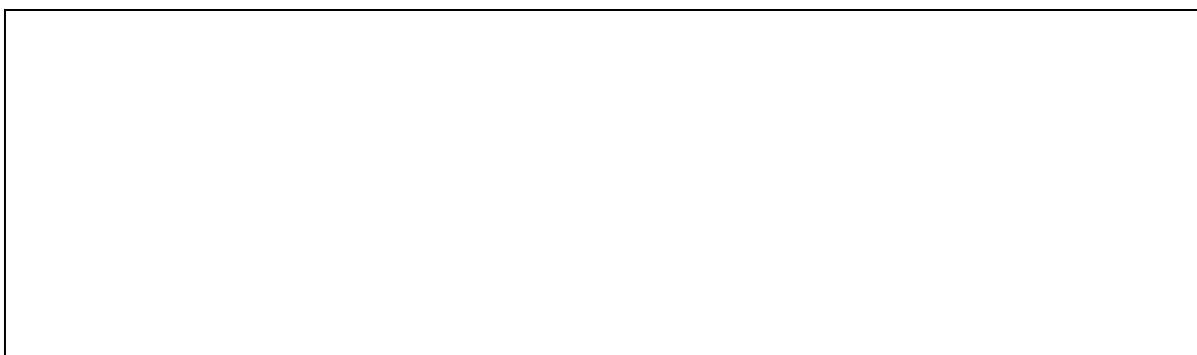
5. Realiza la descripción del río Limpopo. Utiliza dos puntos, comas y el nexos y donde corresponda.

NEXOS			
Para transitar entre ideas	Para explicar	Para concluir o sintetizar	Para narrar o relatar historias
Porque, pues, ya que, como quiera que, puesto que, como, por tanto, por consiguiente, con que, así que...	O sea, esto es, es decir, por ejemplo, en otras palabras, mejor dicho, de hecho...	En fin, en conclusión, en síntesis, en resumen, finalmente, en resumidas cuentas...	Entonces, luego, después, a continuación, al rato, pasado un tiempo, al día siguiente, al principio, en aquel momento, inmediatamente, pronto, después de, antes de, desde que, hasta que, cuando, tan pronto como, en cuanto, una vez que...

Aquí tienes algunos ejemplos de nexos que puedes usar.



6. A partir de la descripción, dibuja cómo te imaginas el río Limpopo. Puedes dibujar también al elefante, la boa y el cocodrilo. Usa tu imaginación.



7. Piensa en tu mascota o en un animalito que te guste y no lo comentes. ¡Será tu animal misterioso! Escribe cuatro características de él que sirvan para describirlo.

_____, _____, _____ y _____.

8. Describe a tu animal misterioso y el ambiente en el que vive. Cuando nos volvamos a ver leerás tu descripción y entre todos vamos a adivinar de quien se trata ¿te parece?

Recuerda que, tu letra debe ser clara,
ordenada y sin faltas de ortografía

Mi animal misterioso es:

.....
.....
.....

Y vive en:

.....
.....
.....

¡Excelente trabajo!
Sigue esforzándote en tus guías y
repassando contenidos.
Si no recuerdas alguna materia, puedes
buscar en tus cuadernos y libros del año
pasado.

