



U.T. P.

Guía de Lengua y Literatura
7mos Básicos
(cuarta semana)

Nombres:	Apellidos:	Fecha:
--------------------------------	----------------------------------	------------------------------

OA: Crear una columna de opinión, respetando etapas de la escritura.

EA: Escribir manteniendo un tiempo verbal coherente a lo largo de la narración, corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual.

¡Ahora tú escribes!

La guía anterior (semana 3), presentaba un texto de opinión, escrito por “Rosa Montero”. Pudiste observar la estructura y la forma en que se escriben este tipo de textos, apoyándote también de las indicaciones dadas al comienzo de esa guía.

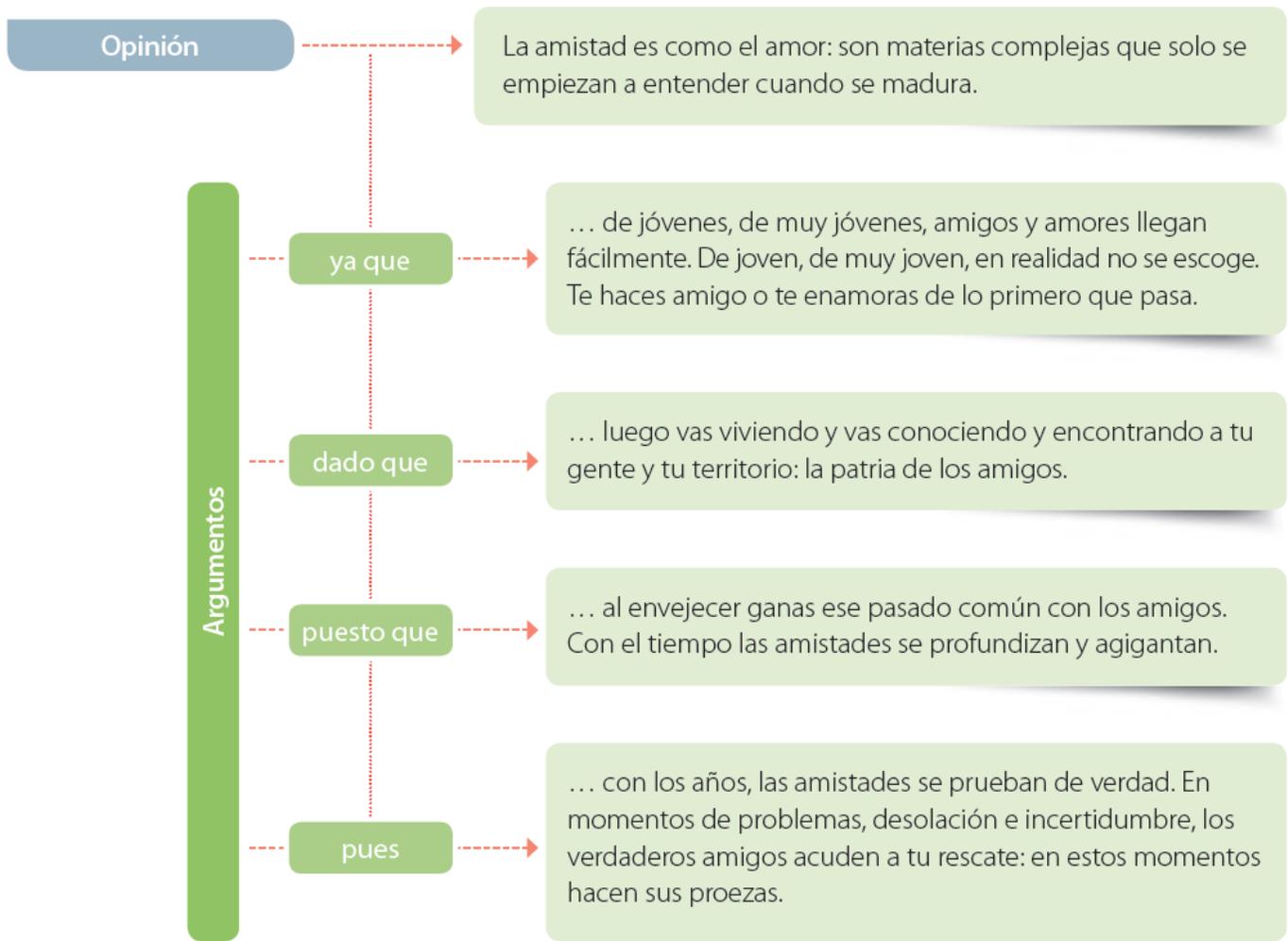
¡Llegó el momento de escribir un texto de opinión!

Será evaluado con una rúbrica que les presentaré al final de este documento. Deben leerla y, así, podrán identificar lo que les exijo para obtener nota 7.0. Si no entiendes cómo hacerlo o hay alguna instrucción que no te queda clara, escíbeme al correo: carolina.vasquez@colegio-moisismussa.cl

Recordando: Textos argumentativos

En un texto argumentativo se defiende una opinión aportando razones o argumentos para convencer al receptor. La argumentación está presente en diversos textos orales y escritos de tu vida cotidiana. Por ejemplo, estás argumentando cuando intentas convencer a tus amigos para ver una película o cuando participas de un debate.

La columna “Gracias” (que trabajamos la semana anterior) es un ejemplo de texto argumentativo. Rosa Montero busca convencer de que solo con los años podemos llegar a comprender qué es realmente la amistad. Para sostener este punto de vista, la autora presenta diferentes razones o argumentos. Observa:



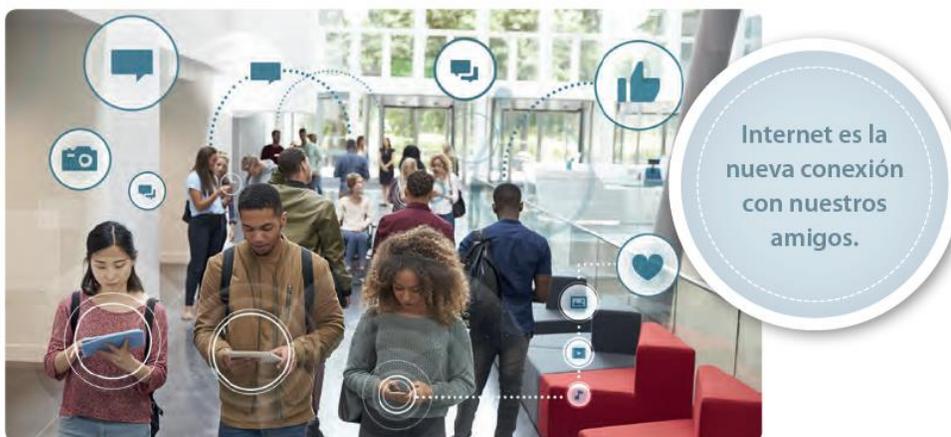
En tu libro de lengua y literatura, trabaja en las páginas 109 y 110. Para quien no tenga el libro, adjunto imágenes de ambas páginas.

Tú escribes: columna de opinión

Te invitamos a escribir una **columna de opinión** en la que expreses tu punto de vista sobre la amistad en las redes sociales. Luego podrás publicar tu texto con el de tus compañeros en una revista digital del curso.

Escoge el tema, el propósito y los destinatarios

① Observa la imagen y lee el texto que la acompaña:



- ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con la afirmación anterior?, ¿por qué?
- La respuesta que entregues será el tema de tu columna.

② Define quiénes serán tus lectores (jóvenes de tu edad o mayores que tú, adultos, adultos mayores) y sobre qué los quieres convencer.

Organiza tus ideas

③ Amplía tus conocimientos sobre el tema revisando diferentes textos sobre la amistad y las redes sociales. Aquí te recomendamos dos artículos publicados en diarios electrónicos con los que puedes comenzar a trabajar:

- «Mis amigos, ¿realmente lo son?»: <https://nyti.ms/32WdoKH>
- «¿En qué consiste la amistad en la era de las redes sociales?»: <https://bit.ly/2NibeI9>

④ Si consultas otras fuentes en internet, usa como palabras claves el tema de la columna: «amistad» y «redes sociales».

⑤ Para ordenar tus ideas, sintetiza en una frase tu opinión sobre el tema y agrega hacia abajo las razones que la sostienen. Guíate por el esquema de la página anterior.

Escribe tu borrador

- 6 Escribe siguiendo las características de la columna de opinión que revisaste en la página 104, usa como modelo el texto de Rosa Montero y aplica lo que viste sobre la argumentación en la página 108.
- 7 Contextualiza el tema de tu columna en el primer párrafo y luego desarrolla un argumento en cada uno de los párrafos siguientes.

Cuida la escritura

Durante la redacción de un texto es importante mantener la **coherencia temática**: todas las ideas presentes en el texto se deben relacionar con el tema que se trata. Por ejemplo, en la columna de Rosa Montero, cada párrafo presenta una idea que alude al tema de la amistad:

Párrafo 1 → «Llevo meses intentando escribir un artículo sobre **la amistad**...».

Párrafo 2 → «Lo de **la amistad** es como el amor».

Párrafo 3 → «La única patria que reconozco son **mis amigos**».

Párrafo 4 → «[Con los años] ganas ese pasado común con **los amigos**».

Párrafo 5 → «... con los años, **las amistades** se prueban de verdad».

Párrafo 6 → «Eso también es **la verdadera amistad**: la sensación de estar felizmente en deuda con los otros».

Dato ortográfico

La **coma** indica la división de una oración en frases más cortas. Sirve, por ejemplo, para intercalar frases que explican o precisan la idea que se comunica en la oración. Por ejemplo: «De jóvenes, de muy jóvenes, amigos y amores te llegan fácilmente...».

Revisa y corrige

- 8 Después de redactar la primera versión de la columna, revísala y mejórala con la siguiente pauta:

Pregunta para la revisión	Acción
¿Queda clara la opinión que quieres expresar?	Destaca la opinión. Si no está del todo clara, agrega una expresión, tal como <i>yo creo</i> , <i>desde mi punto de vista</i> , <i>en mi opinión</i> , <i>yo pienso</i> , etc.
¿Se presentan argumentos que apoyan la opinión?	Anota al margen un resumen de cada argumento. Añade alguno más si es necesario.

La pregunta 9 de la página 110 NO SE DESARROLLA.

Considera estos criterios para evaluar la escritura de la columna de opinión de la página 109.

Indicadores de evaluación	Niveles de desempeño			
	4 Completamente logrado	3 Logrado	2 En desarrollo	1 Por lograr
Tema y propósito	El punto de vista se relaciona con el tema propuesto y se presenta con claridad a lo largo de todo el texto.	El punto de vista se relaciona con el tema propuesto y se presenta con claridad en casi todo el texto.	El punto de vista se relaciona con el tema propuesto, pero en ocasiones es confuso.	El punto de vista se aleja del tema propuesto y es poco claro.
Calidad de los argumentos	Presenta tres argumentos bien desarrollados que evidencian una investigación y refuerzan el punto de vista.	Uno de los tres argumentos no está totalmente desarrollado, sin embargo, estos demuestran una investigación y refuerzan el punto de vista.	Presenta tres argumentos que se relacionan con el punto de vista, pero no evidencian una investigación.	Presenta menos de tres argumentos o estos no se relacionan con el punto de vista.
Estructura textual	La información se organiza en una introducción, que presenta el punto de vista; desarrollo, en el que cada párrafo profundiza en uno de los argumentos; y conclusión, en la que se sintetiza y refuerza lo dicho.	La información se organiza en una introducción, desarrollo y conclusión. Sin embargo, en el desarrollo, presenta todos los argumentos en un mismo párrafo.	La información está organizada, pero falta profundidad en algunas partes de su estructura.	La información está organizada, pero carece de alguna de las partes de su estructura.
Coherencia temática	El tema se mantiene a lo largo de todo el texto, presentando en cada uno de los párrafos una idea que aluda al tema. Utiliza sinónimos para no repetir excesivamente.	El tema se mantiene a lo largo de todo el texto, presentando en cada uno de los párrafos una idea que alude al tema.	El tema se mantiene en casi todo el texto, ya que en algunos de los párrafos presenta ideas que aluden al tema.	El tema se pierde en varias partes del texto, ya que no se reiteran ideas y se mencionan otras que se alejan del tema propuesto.
Ortografía literal y acentual	El contenido del texto presenta una correcta ortografía.	El contenido del texto presenta un máximo de tres errores ortográficos.	El contenido del texto presenta un máximo de cinco errores ortográficos.	El contenido del texto tiene más de cinco errores ortográficos.
Puntaje máximo: 20 puntos.				