



GUÍA N°5 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

6tos básicos A – B - C

Alumnos PIE

Profesora asignatura: Sandra Araya Jofré.
Profesora PIE: Oriana Saavedra.

NOMBRE:	APELLIDO:	CURSO:	FECHA:
---------	-----------	--------	--------

Tiempo considerado: Puedes realizar la guía en varias sesiones, también puedes retomar ideas de guías anteriores.

Importante: El estudiante debe trabajar la guía con ayuda y supervisión de los padres o un adulto.

OBJETIVO: Identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia

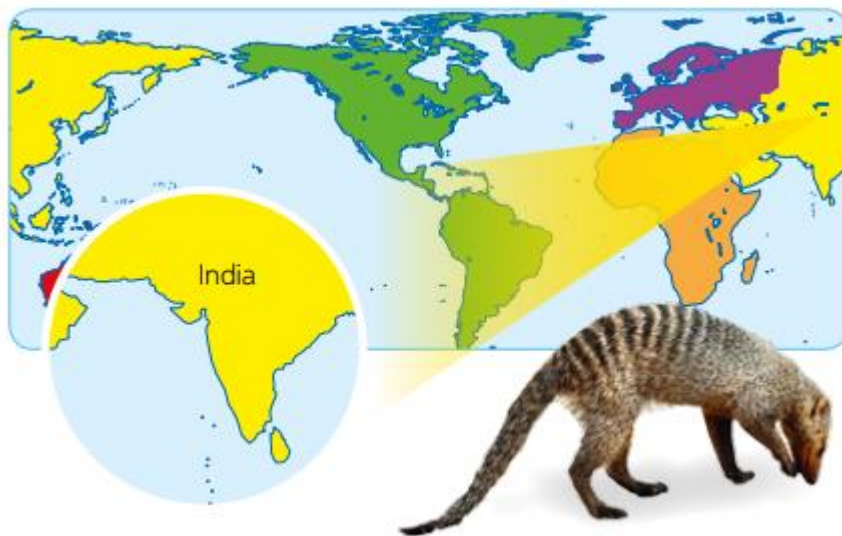
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE: Los estudiantes son capaces de localizar información, describiendo las acciones de la narración para inferir de que se trata la narración.

HABILIDAD: Localizar, relacionar e interpretar.

INSTRUCCIONES: Escribe este objetivo en tu cuaderno. Luego observa, lee las preguntas de esta guía y responde en las líneas que hay bajo ellas.

Activo Conocimientos: En esta clase leeremos una parte de “Rikki-tikki tavi”, otro cuento de Rudyard Kipling que trata sobre una mangosta. También ampliaremos el vocabulario.

Observa la siguiente imagen. Luego, responde las preguntas



a. ¿Conoces las mangostas? ¿A qué otro animal se parece? Si no las conoces ayúdate de la imagen o investiga en internet.

b. Esta historia ocurre en la India. Ayúdate de un mapa de ese lugar y describe su ubicación. (¿En qué continente se encuentra?, ¿Junto a qué países esta?, ¿Qué océano tiene en sus costas?)

c. **Te invitamos a leer desde la página 18 a la página 23**, la primera parte del cuento “Rikki-tikki tavi” que se encuentra en tu texto escolar. Recuerda que las palabras en rojo corresponden al vocabulario y conocer su significado facilita la comprensión del texto, si te queda alguna duda investigalas usando tu diccionario.

Aprendo. **Escribe en tu cuaderno lo siguiente:**

Las acciones en el relato narrativo

Las acciones son los hechos que realizan los personajes principales y secundarios y le dan sentido a la narración.

Acciones principales de un texto narrativo: son todas aquellas que rodean al o a los protagonistas de la historia que tienen mayor relevancia e importancia, porque de ellas depende todo el desarrollo de la misma.

Acciones secundarias de un texto narrativo: son todas aquellas que complementan a las acciones principales, permiten dar continuidad y soporte al centro o núcleo de la historia.

Actividad.

Responde las preguntas que se encuentran en los recuadros laterales de las páginas leídas. Registra acá tus respuestas:

1. Escribe en cada recuadro una acción importante que haya realizado cada uno de los personajes y explica por qué estas acciones son importantes para el relato. Fíjate

Teddy
Descubre a la mangosta en el jardín. Esto marca el comienzo de la historia.

Naigana

Rikki-tikki

2. Explica la causa y la consecuencia de las siguientes acciones:

¿Por qué ocurre esto? _____ _____	Darzee le cuenta a Rikki-tikki cómo murió su hijo pequeño.	¿Cuál es el resultado? _____ _____
¿Por qué ocurre esto? _____ _____	Rikki-tikki-tavi puso una pata a cada lado del huevo.	¿Cuál es el resultado? _____ _____

Aplicar. Lee la siguiente oración:

Un día la mangosta fue arrastrada a una **zanja**. De pronto **yacía** a un costado del camino donde la encontró un niño pequeño.

En esta oración, ¿qué significan las palabras destacadas?

Zanja:

Yacía:

Escribe el mismo párrafo cambiando las palabras destacadas por otras palabras o expresiones que signifiquen lo mismo.

¡Muy bien!

¡Buen trabajo!



Te invito a reflexionar, recuerda que **reflexionar** es pensar detenidamente en algo

Ahora responde las siguientes preguntas, estas nos servirán para reforzar cuando nos volvamos a ver.

¿Di lo mejor de mí?

¿Qué fue lo que más me costó hacer?

¿Qué fue lo que más me gusto de esta actividad?