



U.T.P

**Guía N°2 de Matemática  
Terceros Básicos A-B-C  
Estudiantes PIE**

Profesora Asignatura: María Soledad Peralta, Karina Olea, Maritza Palominos.  
Profesora PIE: Catalina Gajardo

Nombre: .....	Apellidos: .....	Fecha: .....
------------------	---------------------	-----------------

Tiempo considerado: 90 minutos.

Semana 6 abril al 10 abril

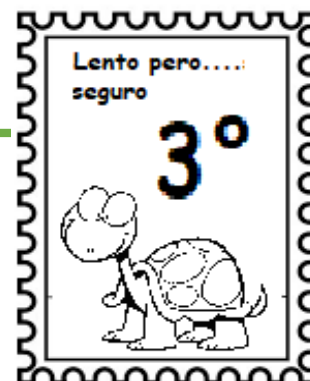
**Objetivo:** Retroalimentación O.A 5/ EM4.4 Serán capaces de:

- Realizar composiciones y descomposiciones aditivas de números naturales.
- Determinar el efecto de modificar la posición de los dígitos que forman un número (OA3)

**Habilidad:** Componer, descomponer, determinar.

Algunos tips que debe tener presente al momento de comenzar a realizar la guía con su hijo:

- ✓ La siguiente guía, debe ser realizada con ayuda de un adulto responsable, el cual guíe al estudiante, de ésta manera facilitará la comprensión de la guía por parte de su hijo.
- ✓ Cada actividad, tiene como finalidad desarrollar y potenciar el aprendizaje de su hijo, por lo que es muy importante tener un lugar cómodo y adecuado para que éste aprendizaje se cumpla con éxito.
- ✓ Si observa que su hijo está presentando alguna dificultad para realizar los ejercicios, se agobia o frustra con las actividades, haga un alto, ofrezca a su hijo un vaso de agua, realice ejercicios de respiración profunda y dígame siempre que él es el mejor y que puede lograr realizar con éxito cada actividad que se plantea (refuerzos positivos).





U.T.P

1.-Recordemos: COMPOSICIÓN aditiva de un número

$$10 + 8 = 18$$

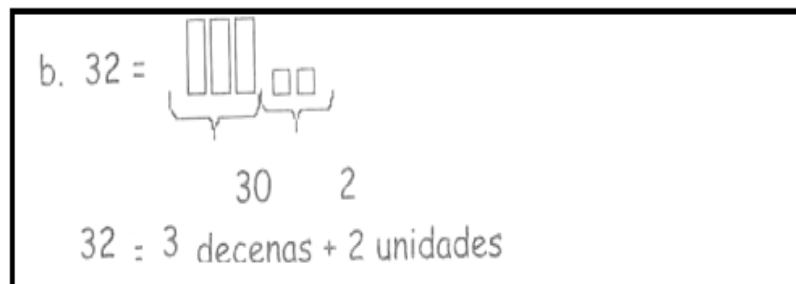
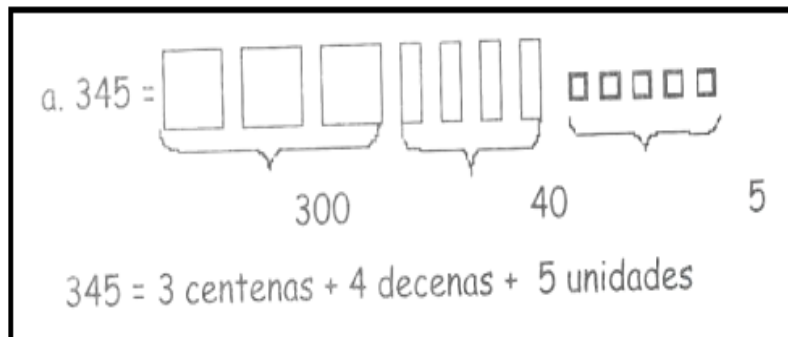
$$20 + 5 = 25$$

2.-Recordemos: DESCOMPOSICIÓN aditiva de un número

$$16 = 10 + 6$$

$$27 = 20 + 7$$

3.-Composición, descomposición y el valor de su dígito dependiendo de su posición



¡RECUERDA!



1. Completa según el valor posicional, guíate por el primer ejemplo.



# Valor posicional

<b>1.</b>		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="padding: 2px;">Centena</th> <th style="padding: 2px;">Decena</th> <th style="padding: 2px;">Unidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; font-size: 24px;">2</td> <td style="text-align: center; font-size: 24px;">7</td> <td style="text-align: center; font-size: 24px;">5</td> </tr> </tbody> </table>	Centena	Decena	Unidad	2	7	5	<p>Total: <span style="font-size: 24px; border: 1px solid black; padding: 5px;">275</span></p>
Centena	Decena	Unidad							
2	7	5							
<b>2.</b>		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="padding: 2px;">Centena</th> <th style="padding: 2px;">Decena</th> <th style="padding: 2px;">Unidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> </tr> </tbody> </table>	Centena	Decena	Unidad				<p>Total: _____</p>
Centena	Decena	Unidad							
<b>3.</b>		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="padding: 2px;">Centena</th> <th style="padding: 2px;">Decena</th> <th style="padding: 2px;">Unidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> </tr> </tbody> </table>	Centena	Decena	Unidad				<p>Total: _____</p>
Centena	Decena	Unidad							
<b>4.</b>		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="padding: 2px;">Centena</th> <th style="padding: 2px;">Decena</th> <th style="padding: 2px;">Unidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> </tr> </tbody> </table>	Centena	Decena	Unidad				<p>Total: _____</p>
Centena	Decena	Unidad							
<b>5.</b>		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="padding: 2px;">Centena</th> <th style="padding: 2px;">Decena</th> <th style="padding: 2px;">Unidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> </tr> </tbody> </table>	Centena	Decena	Unidad				<p>Total: _____</p>
Centena	Decena	Unidad							



U.T.P

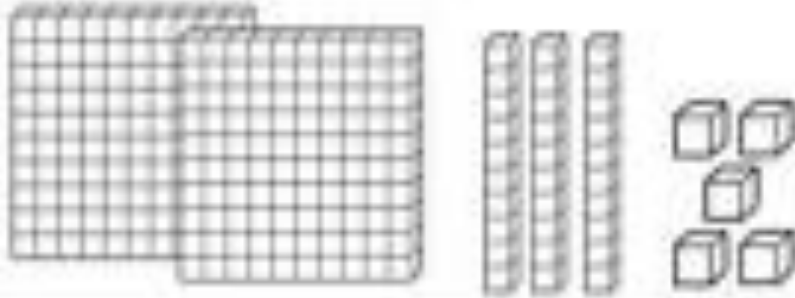
2. Escribe en el recuadro el número del valor de cada representación matemática, guíate por el primer ejemplo.

1)	
2)	
3)	
4)	
5)	



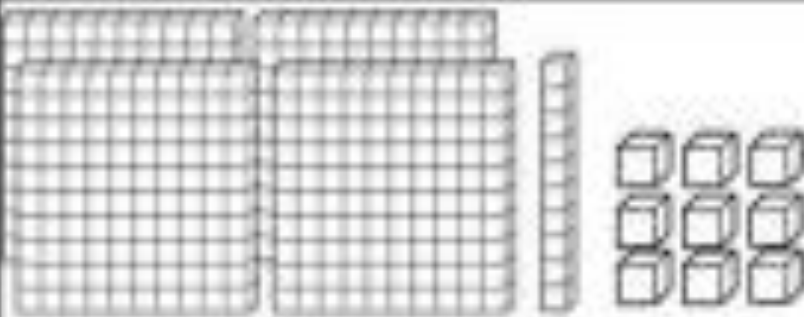
U.T.P

3. En la siguiente tabla completa con su valor posicional, guíte por el primer ejemplo.



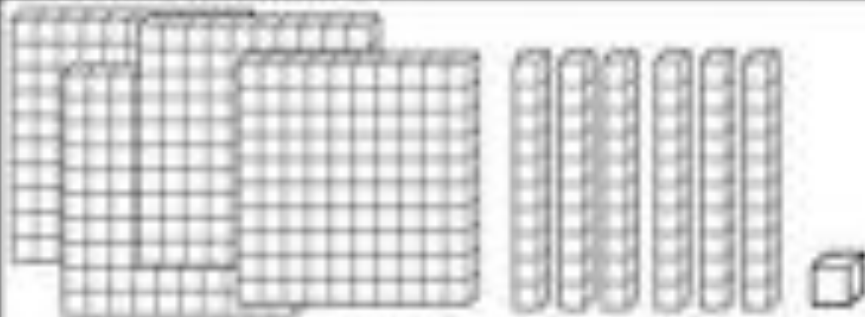
C	D	U
2	3	5

235



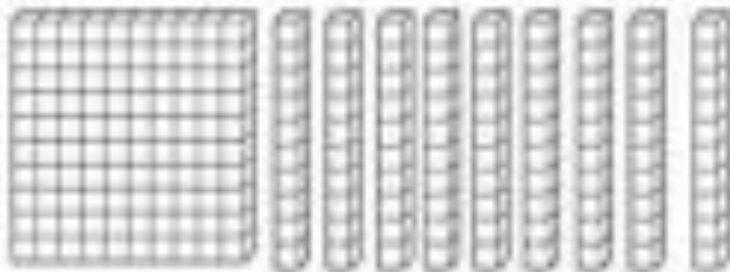
C	D	U

\_\_\_\_\_



C	D	U

\_\_\_\_\_



C	D	U

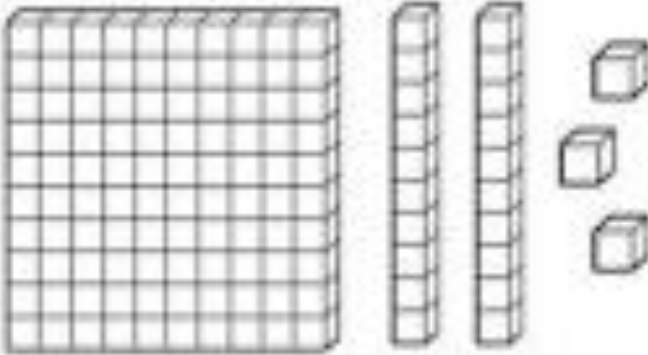
\_\_\_\_\_



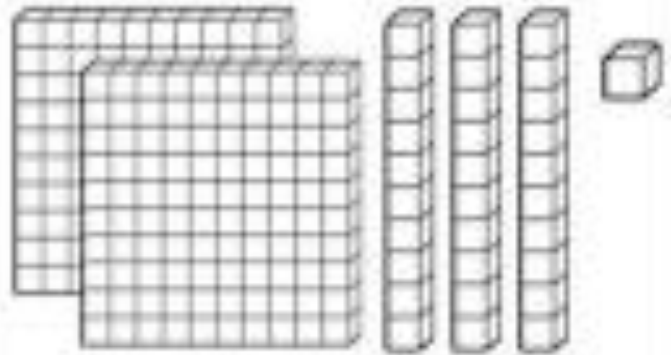
U.T.P

4. Escribe el número representado y luego colorea:

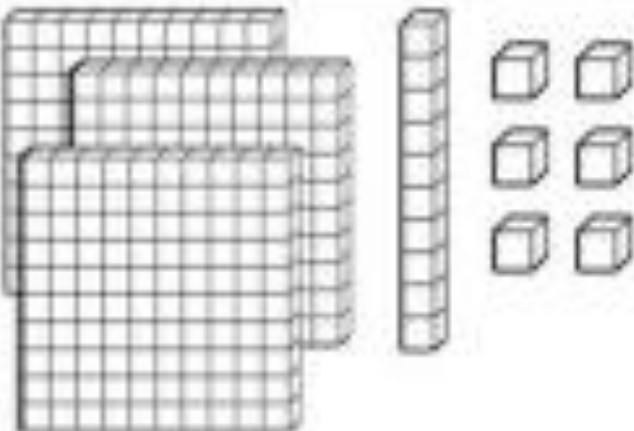
➤ Las unidades = azul; las decenas = rojo y las centenas = verde



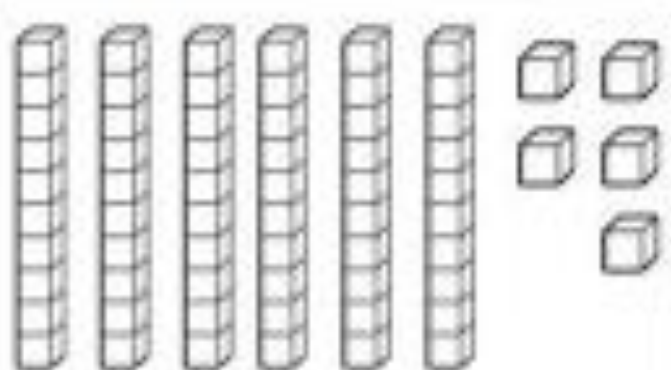
¿Cuál es el número? \_\_\_



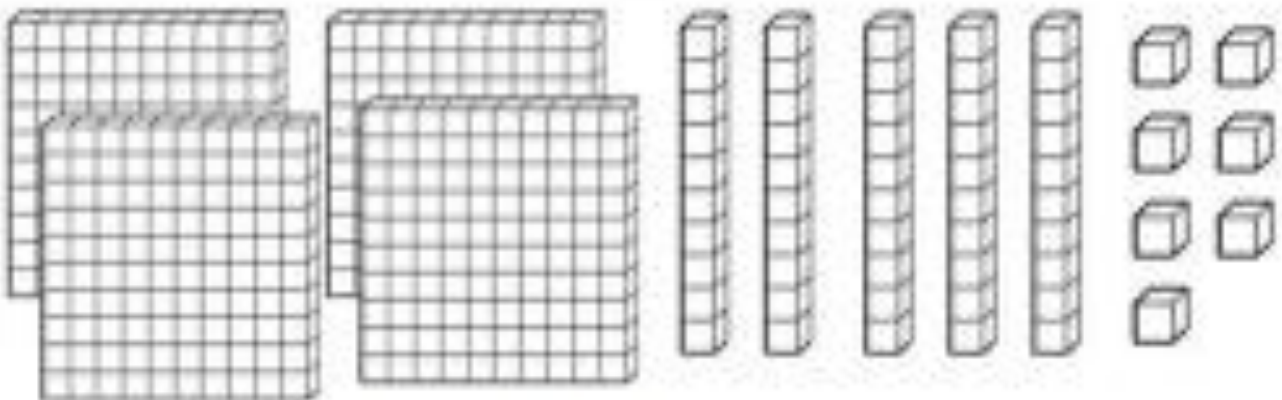
¿Cuál es el número? \_\_\_



¿Cuál es el número? \_\_\_



¿Cuál es el número? \_\_\_



¿Cuál es el número? \_\_\_\_\_



U.T.P

**Guía N°3 de Matemática  
Terceros Básicos A-B-C  
Estudiantes PIE**

Profesora Asignatura: María Soledad Peralta, Karina Olea, Maritza Palominos.  
Profesora PIE: Catalina Gajardo

Nombre: .....	Apellidos: .....	Fecha: .....
------------------	---------------------	-----------------

Tiempo considerado: 90 minutos.

Semana 6 abril al 10 abril

**Objetivo:** Retroalimentación O.A 5/ EM4.4 Serán capaces de:

- Realizar composiciones y descomposiciones aditivas de números naturales.
- Determinar el efecto de modificar la posición de los dígitos que forman un número (OA3)

**Habilidad:** Componer, descomponer, determinar.

**Actividades:**

1. Encuentra el número de acuerdo a las claves y escríbelo en la línea que corresponda

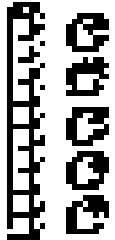
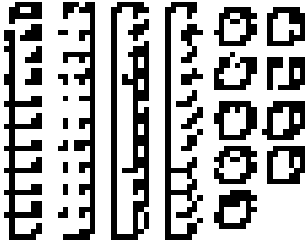
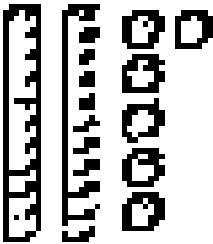
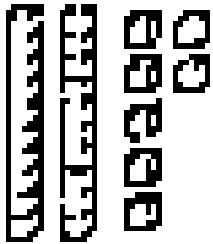
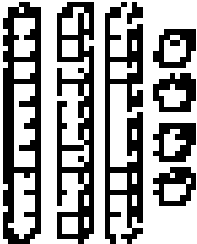
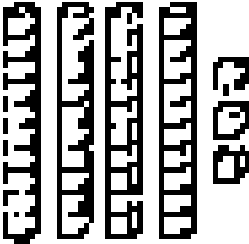
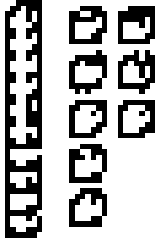
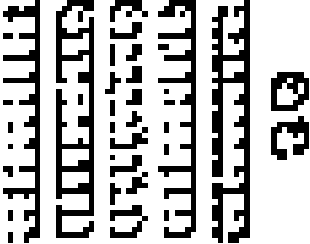
<i>Hay 7 centenas</i>
<i>Hay 3 decenas</i>
<i>Hay 4 unidades</i>
<i>El número es _____</i>

<i>Hay 40 decenas</i>
<i>Hay 3 decenas más</i>
<i>Hay 6 unidades</i>
<i>El número es _____</i>



U.T.P

2. Cuenta las fichas, busca el número que corresponda a esa cantidad en la parte inferior (abajo) y pégalo al lado de la representación gráfica (dibujos) que corresponda.

	<input data-bbox="459 506 743 709" type="text"/>		<input data-bbox="1166 506 1450 709" type="text"/>
	<input data-bbox="459 789 743 993" type="text"/>		<input data-bbox="1166 789 1450 993" type="text"/>
	<input data-bbox="459 1083 743 1287" type="text"/>		<input data-bbox="1166 1083 1450 1287" type="text"/>
	<input data-bbox="459 1371 743 1575" type="text"/>		<input data-bbox="1166 1371 1450 1575" type="text"/>

34	27	49	15
43	52	18	26



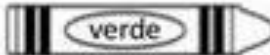



U.T.P


3. A jugar!!!!!! Mate arte!! Busca y encuentra, luego colorea según el número de acuerdo a la clave dada, ¡cuidado con los distractores!


 azul 2 centenas

 marrón 1 centena

 verde 3 decenas

 plata 2 decenas

 amarillo 4 unidades

 rojo 0 unidades

The grid contains the following elements:

- Equations:**  $200+70+2$ ,  $300+20+6$ ,  $700+50$ ,  $700+60+4$ ,  $800+20+1$ ,  $200+80+5$ ,  $700+20+3$ ,  $800+20+1$ ,  $200+6$ ,  $500+80$ ,  $200+6$ ,  $400+30+7$ ,  $200+60+3$ ,  $500+80$ ,  $200+60+5$ ,  $800+10$ ,  $400+30+2$ ,  $900+30+5$ .
- Numbers:** 421, 243, 640, 291, 960, 421, 627, 326, 218, 629, 804, 644, 954, 570, 218, 335, 292, 267, 536, 540, 149, 156.
- Spanish Words:** "trescientos cuarenta y cuatro", "doscientos dieciséis", "quinientos veintiséis", "seiscientos cuarenta", "doscientos quince", "cuatrocientos sesenta", "doscientos cuarenta y uno", "seiscientos treinta y uno", "ciento doce", "ciento setenta y seis".
- Visual Aids:** Base ten blocks (hundreds, tens, ones) and a ten frame are scattered throughout the grid.



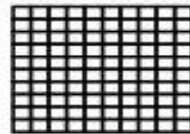
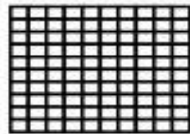
U.T.P

Ahora ¡A reforzar el número 200!

**Familia del:**

200

200 Unidades: 20 decenas: 2 centenas



<b>+</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>200</b>									
<b>210</b>									
<b>220</b>									
<b>230</b>									
<b>240</b>									
<b>250</b>									
<b>260</b>									
<b>270</b>									
<b>280</b>									
<b>290</b>									

**Antecesor y sucesor**

\_\_\_\_\_ **200** \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_ **201** \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_ **202** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **210** \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_ **221** \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_ **239** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **247** \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_ **251** \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_ **262** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **270** \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_ **286** \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_ **295** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **203** \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_ **214** \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_ **224** \_\_\_\_\_