



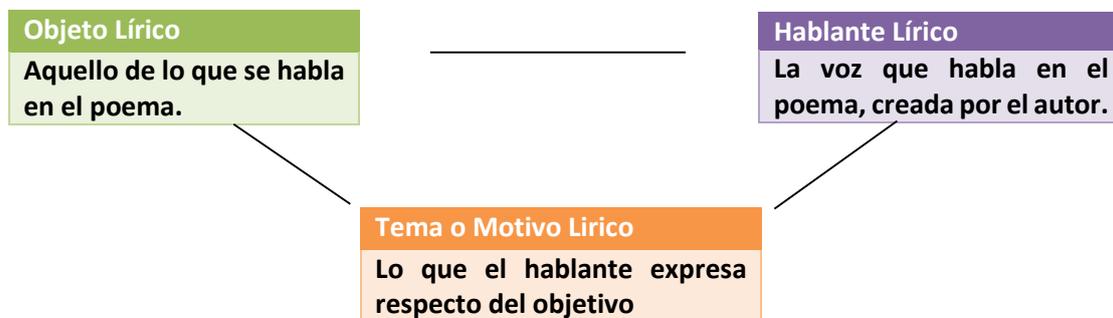
**Guía de trabajo 2
Lengua y literatura
Octavos Básicos
(ADAPTACIÓN PIE)**

OBJETIVO: Analizar poemas y formular interpretaciones a partir de los elementos del género.

Los textos poéticos.

Los poemas expresan sentimientos, emociones o ideas acerca de algún elemento o experiencia que llama la atención del poeta y sobre el cuál este **crea una realidad mediante el lenguaje**.

Es decir, aunque un poema hable de cosas conocidas, estas se recrean y se presentan como nuevas y únicas, pues expresan subjetividad particular. Así, el **objeto lírico** pasa a ser un **tema** específico mediante la voz del **hablante lírico**.



Como sabes, para crear una nueva realidad, la poesía se vale de un lenguaje particular que no se apega a las normas del lenguaje cotidiano y que el lector debe **interpretar**. Así, el poeta busca llamar la atención del lector, despertar sus sentidos y crear imágenes que movilicen sus emociones y su pensamiento.

Podemos complementar esta información, observando un video en siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=TJ5KNS2rxqI>

Actividad complementaria.

1. Leer de manera comprensiva los textos poéticos de las páginas, 30, 31, 32, 33 y 34.
2. Subraya las palabras que no conoces, para que puedas comprender su significado.
3. Responder las preguntas de la página 35, para poner en práctica lo aprendido.
4. Escribir en tu cuaderno las respuestas de la página 35.

ADAPTACIÓN PIE



U.T.P.

Guía de trabajo 2 Lengua y literatura Octavos Básicos (ADAPTACIÓN PIE)

Nombres:	Apellidos:	RUN:	
Curso: Letra:	Fecha:	Puntaje Obtenido	Nota:

Objetivo: Investigar sobre un poeta con el propósito de analizar textos poéticos enfocados en el amor.

Trabajo evaluado.

1. Crea Un power Point con 8 diapositivas.
2. **Diapositiva Uno:** portada
Nombre – curso – fecha – nombre profesor.
3. Investigar sobre **uno** de los siguientes poetas.
 - a. Liliana Bodoc. (1959 - 2018) <https://www.escriitores.org/biografias/11052-bodoc-liliana>
 - b. Gabriela Mistral (1889 – 1957) <https://www.escriitores.org/biografias/310-gabriela-mistral>
 - c. Nicanor Parra (1914 – 2018) <https://www.escriitores.org/biografias/269-nicanor-parra-sandoval>
4. **Diapositiva dos:** Bibliografía de la poeta investigada.
(nombre – fechas de nacimiento – fecha de defunción – datos importantes de su infancia, adolescencia, adultez - Premios - poemas importantes, etc)
5. **Diapositiva tres:** Elige dos poemas que hablen del amor y escríbelos. (no olvides que los poemas deben ser de la poeta o el poeta elegido; ojo con la ortografía)
6. **Diapositiva cuatro:** Elige unos de los dos poemas de la diapositiva anterior y empecemos analizar párrafo por párrafo. Como, por ejemplo: ¿qué quiso decir? ¿A qué se refiere? ¿de qué trata? ¿qué será ese mensaje o significado?
7. **Diapositiva cinco:** Aquí vamos a escribir: el objeto lírico – el hablante lírico y el tema del poema elegido.
8. **Diapositiva seis y siete:** Y en estas diapositivas explicarás con tus palabras de que habla el poema
 - ¿Qué nos quería decir el poema?
 - ¿Por qué elegiste ese poema?
 - ¿Qué sentimientos provocó en ti?

ADAPTACIÓN PIE

Pauta de evaluación
Trabajo de investigación

indicador	3	2	1	0
Formato	El trabajo presenta las 8 diapositivas.	El trabajo presenta entre 7 y 4 diapositivas.	El trabajo presenta entre 3 y 1 diapositiva.	No presenta el trabajo.
Estructura	El trabajo presenta los siguientes elementos: portada, bibliografía, poemas, y reflexión de uno de ellos.	El trabajo presenta 3 elementos señalados.	El trabajo presenta 2 de los elementos señalados.	El trabajo presenta 1 elemento o no presenta ninguno de los elementos señalados.
Bibliografía	La bibliografía contiene todos los elementos señalados: nombre – fechas de nacimiento – fecha de defunción – datos importantes de su infancia, adolescencia, adultez, Premios.	La bibliografía presenta entre 6 y 3 de los elementos señalados	La bibliografía presenta entre 3 y 1 de los elementos señalados	La bibliografía no presenta ninguno de los elementos señalados o no presenta bibliografía,
Poemas	Presenta los dos poemas relacionados con el amor del autor/a elegido/a.	Presenta 1 poema relacionado con el amor del autor elegido.	Presenta un poema sin ser relacionado con el amor del autor elegido.	No presenta ningún poema o presenta poemas, pero, no son relacionados al tema.
Contenido del poema	Reconoce el hablante lírico, el motivo lírico y el tema del poema elegido.	Reconoce dos de los tres elementos solicitados.	Reconoce solo uno de los elementos solicitados.	No menciona ningún elemento del poema.
Reflexión	En su reflexión responde a las tres preguntas realizadas por la docente.	En su reflexión responde a las dos preguntas realizadas por la docente.	En su reflexión responde una de las preguntas realizadas por la docente.	no contesta a ninguna de las preguntas o no realiza reflexión.