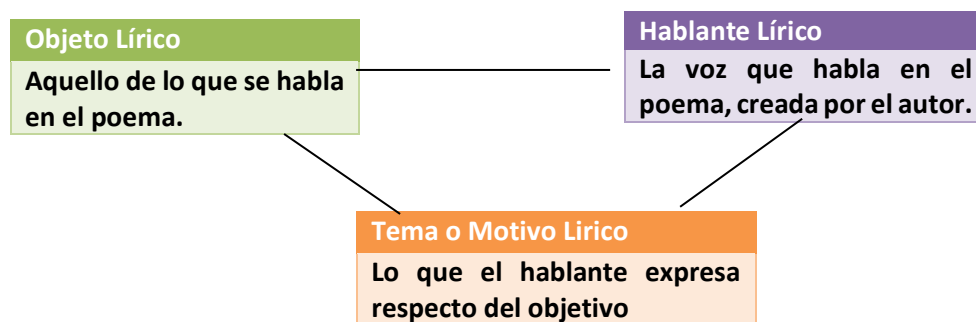


OBJETIVO: Analizar poemas y formular interpretaciones a partir de los elementos del género.

Los textos poéticos.

Los poemas expresan sentimientos, emociones o ideas acerca de algún elemento o experiencia que llama la atención del poeta y sobre el cuál este **crea una realidad mediante el lenguaje**.

Es decir, aunque un poema hable de cosas conocidas, estas se recrean y se presentan como nuevas y únicas, pues expresan subjetividad particular. Así, el **objeto lírico** pasa a ser un **tema** específico mediante la voz del **hablante lírico**.



Como sabes, para crear una nueva realidad, la poesía se vale de un lenguaje particular que no se apega a las normas del lenguaje cotidiano y que el lector debe **interpretar**. Así, el poeta busca llamar la atención del lector, despertar sus sentidos y crear imágenes que movilicen sus emociones y su pensamiento.

Podemos complementar esta información, observando un video en siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=TJ5KNS2rxql>

Actividad complementaria.

1. Leer de manera comprensiva los textos poéticos de las paginas, 30, 31, 32, 33 y 34.
2. No olvidar subrayar las palabras que no conoces.
3. Responder las preguntas de la pagina 35, para poner en práctica lo aprendido.
4. Escribir en tu cuaderno las respuestas de la página 35.



Guía de trabajo 2
Lengua y literatura
Octavos Básicos

Nombres:	Apellidos:	RUN:	
Curso: Letra:	Fecha:	Puntaje Obtenido	Nota:

Objetivo: Investigar sobre un poeta con el propósito de analizar textos poéticos enfocados en el amor.

Trabajo evaluado.

1. Crea Un power Point con 8 diapositivas.
2. **Diapositiva Uno:** portada
Nombre – curso – fecha – nombre profesor.
3. Investigar sobre **uno** de los siguientes poetas.
 - a. Liliana Bodoc. (1959 - 2018)
 - b. Gabriela Mistral (1889 – 1957)
 - c. Nicanor Parra. (1914 – 2018)
 - d. Williams Wordsworth (1770 – 1850)
4. **Diapositiva dos:** Bibliografía de la poeta investigada.
(nombre – fechas de nacimiento – fecha de defunción – datos importantes de su infancia, adolescencia, adultez - Premios - poemas importantes, etc)
5. **Diapositiva tres:** Elige tres poemas que hablen del amor y escríbelos. (no olvides que los poemas deben ser de la poeta o el poeta elegido)
6. **Diapositiva cuatro:** Elige unos de los tres poemas de la diapositiva anterior y empecemos analizar párrafo por párrafo.
7. **Diapositiva cinco:** Aquí vamos a escribir: el objeto lírico – el hablante lírico y el tema del poema elegido.
8. **Diapositiva seis y siete:** Y en estas diapositivas explicarás con tus palabras de que habla el poema.

¿Que nos quería decir el poema?

¿Por qué elegiste ese poema?

¿Qué sentimientos provocó en ti?

Pauta de evaluación
Trabajo de investigación

indicador	3	2	1	0
Formato	El trabajo presenta las 8 diapositivas.	El trabajo presenta entre 7 y 4 diapositivas.	El trabajo presenta entre 3 y 1 diapositiva.	No presenta el trabajo.
Estructura	El trabajo presenta los siguientes elementos: portada, bibliografía, poemas, y reflexión de uno de ellos.	El trabajo presenta 3 elementos señalados.	El trabajo presenta 2 de los elementos señalados.	El trabajo presenta 1 elemento o no presenta ninguno de los elementos señalados.
Bibliografía	La bibliografía contiene todos los elementos señalados: nombre – fechas de nacimiento – fecha de defunción – datos importantes de su infancia, adolescencia, adultez, Premios.	La bibliografía presenta entre 6 y 3 de los elementos señalados	La bibliografía presenta entre 3 y 1 de los elementos señalados	La bibliografía no presenta ninguno de los elementos señalados o no presenta bibliografía,
Poemas	Presenta los tres poemas relacionados con el amor de la autora elegida.	Presenta los dos poemas relacionados con el amor de la autora elegida.	Presenta uno de los poemas relacionados con el amor de la autora elegida.	No presenta ningún poema o presenta poemas, pero, no son relacionados al tema.
Contenido del poema	Reconoce el hablante lírico, el motivo lírico y el tema del poema elegido.	Reconoce dos de los tres elementos solicitados.	Reconoce solo uno de los elementos solicitados.	No menciona ningún elemento del poema.
Reflexión	En su reflexión responde a las tres preguntas realizadas por la docente.	En su reflexión responde a las dos preguntas realizadas por la docente.	En su reflexión responde una de las preguntas realizadas por la docente.	no contesta a ninguna de las preguntas o no realiza reflexión.

Pueden enviar el trabajo terminado y todas tus dudas al correo electrónico

Jissella.pena@colegio-moisesmussa.cl