



Guía de Aprendizaje N°2 Semana 3
Lenguaje y comunicación 5° A-B-C

Colegio Moisés Mussa

Profesoras: Sandra Araya Jofré y Jacqueline Betancourt

Correo: sandra.araya@colegio-moisesmussa.cl / jacqueline.betancourt@colegio-moisesmussa.cl

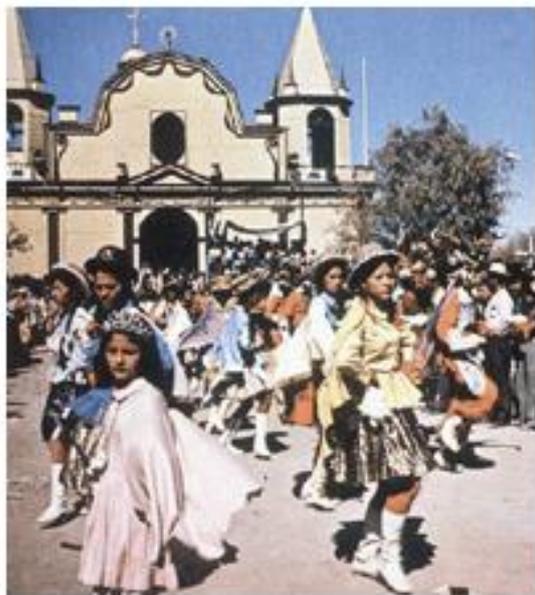
NOMBRE:	APELLIDOS:	RUT:
FECHA:	CURSO: 5° LETRA:	PUNTAJE OBTENIDO:

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE: los estudiantes son capaces de localizar información, describiendo el ambiente dentro de la narración física e inferir el ambiente social presente.

OBJETIVO: Describir tipos de ambientes presentes en una narración (OA:4)

INSTRUCCIONES: Escribe este objetivo en tu cuaderno. Luego observa, lee las preguntas de esta guía y responde en las líneas que hay bajo ellas.

Activo Conocimientos: Observa la siguiente imagen. Luego, responde las preguntas escribiendo en las líneas que están bajo ellas.



1. ¿Qué observas en la imagen?

2. ¿Qué costumbre se observa?

3. ¿Dónde se celebran este tipo de fiestas?

A continuación, escribe lo siguiente en tu cuaderno.

Tipo de ambientes en la narración

Ambiente Físico: es el lugar donde se desarrolla la narración. Por ejemplo: desierto, playa, campo, escuela, ciudad, etc.



Ambiente social: este ambiente incluye las costumbres, características culturales, sociales y económicas de los personajes. Por ejemplo: fiestas típicas de cada país, trajes típicos, comidas, dichos, etc.

Actividad: lee el siguiente texto con atención. Fíjate en las descripciones de los personajes y del ambiente.

La Pincoya

Huenchula era la esposa del rey del Mar. Vivía con él desde hacía un año. Acababa de tener una hija, y quería llevarla a casa de sus abuelos, en tierra firme. Iba recargada, porque además de su bebé traía muchos regalos. Su esposo, el Millalobo, los enviaba para sus suegros. Era una disculpa por haber raptado a su hija. Huenchula tocó a la puerta de la cabaña. Desde que le abrieron, hubo un alboroto de alegría. Palabras superpuestas a los abrazos. Risas lagrimeadas. Frases interrumpidas. Los abuelos quisieron conocer a su nieta. Pero estaba cubierta con mantas. Huenchula les describió cada una de sus gracias. Les hizo escuchar sus ruiditos. No los dejó verla. Sobre su hija no podían posarse los ojos de ningún mortal. Los abuelos entendieron. Esta nieta no era un bebé cualquiera. Era la hija del rey Mar. Por lo tanto, tenía carácter mágico y la magia tiene leyes estrictas. Pero cuando su hija salió a buscar los regalos y los dejó solos con la bebé, por un ratito nomás, los viejitos se tentaron. Se acercaron a la lapa que servía de cuna de su nieta y levantaron apenas la puntita de las mantas para espiar. Total, ¿qué podía tener de malo una miradita? La beba era como el mar en un día de sol. Era un canto a la alegría. No querían tapparla de nuevo, ni sacarla de su vista. En eso regresó Huenchula, vio a su hija y gritó. Bajo la mirada de sus abuelos la pequeña se había ido disolviendo, convirtiéndose en agua clara. Huenchula se llevó en la lapa las mantas, y a su bebé de agüita. Se fue llorando a la orilla. En el mar volcó despacio lo que traía. Luego se zambulló y nadó entre lágrimas y olas hasta donde estaba su marido, que la esperaba calmo y profundamente amoroso. El Millalobo la tranquilizó. — ¿Por qué no miras hacia atrás? Ahí estaba la Pincoya, su hija. El mar la había hecho crecer de golpe. Era una adolescente de cabellos dorados, con el mismo encanto de un bebé estrenando el mundo. Desde entonces, la Pincoya habita el mar, con su apariencia adolescente y bonita. Cuando hay problemas lejos de la costa, la que ayuda a encontrar el rumbo es la Pincoya. Cuando alguien naufraga, lo rescata la Pincoya. Acompañada de sus dos hermanos, la Sirena y el Pincoy, se asegura de que los náufragos regresen a sus hogares con vida. Pero a veces, hasta ellos tres llegan tarde. Entonces, toman los cuerpos sin vida y los llevan suavemente hasta el Caleuche, el buque fantasma habitado por los hombres que nunca abandonarán el mar. Las noches de luna llena, son noches de promesa. La Pincoya, vestida de algas, baila en la orilla. Si baila de espaldas al mar, habrá escasez de pesca. Si baila frente al mar, habrá abundancia de peces y mariscos. Y si alguien tiene la suerte de verla bailar, esa persona tendrá magia en su vida.



Aplico

Crea un afiche que refleje el ambiente físico y social de la narración. Para ello usa una hoja de block. Puedes incluir imágenes recortadas o dibujadas. Guíate por la tabla que muestra lo que debe incluir este afiche. Recuerda que el afiche es un texto no literario, que usa imagen y poco texto.

Puedes imaginar que estás promocionando una película acerca del texto leído. Para ello debes incluir personajes, ambiente, lugar de la exhibición, hora, fecha y a quienes quieres dirigir el afiche (A todo espectador, adultos, niños, etc) Debes tener este trabajo hecho en tu casa para cuando volvamos a vernos.

Observa este ejemplo.



4	3	2	1	0
Presenta imagen/dibujo de al menos 4 personajes de la leyenda e incluye el ambiente	Presenta imagen/dibujo de al menos 3 personajes de la leyenda e incluye el ambiente	Presenta imagen/dibujo de al menos 2 personajes de la leyenda e incluye el ambiente	Presenta imagen/dibujo de al menos 1 personaje de la leyenda e incluye el ambiente	No presenta ninguna imagen/dibujo de personajes de la leyenda, ni tampoco incluye ambiente
Presenta título de la leyenda, lugar, hora, fecha de exhibición y a quienes va dirigido	Presenta título de la leyenda, lugar, hora, fecha de exhibición y no a quienes va dirigido	Presenta título de la leyenda, lugar, hora, pero no fecha de exhibición ni a quienes va dirigido	Presenta título de la leyenda, lugar, pero no hora, ni fecha de exhibición ni a quienes va dirigido	Presenta sólo título de la leyenda, pero no lugar, hora, fecha de exhibición y a quienes va dirigido



¡Ponte a crear el mejor afiche de la Pincoya!

Recuerda guiarte por la tabla

