

Nombre	Apellidos	RUN	
Curso:..... Letra:.....	Fecha:	Puntos	Nota:

De OA 1 : Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de:

- › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales
- › herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar.

CONTENIDO: MOSAICO

HABILIDADES: Demostrar manejo de materiales, herramientas y procedimientos de las artes visuales en sus TRABAJOS SOBRE RELIEVE.

LA INTEGRACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Área de Lenguaje y Área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales con Música: ambientación geográfica e histórica (COMO TEXTO EXPOSITIVO)

ARTES, Lenguaje y Comunicación e Historia

(identificar información explícita referida a datos históricos y socio culturales)

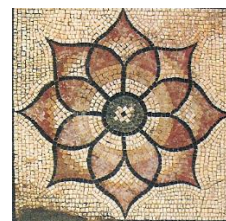
CONCEPTO DE MOSAICO

El mosaico es una técnica artística que, con fines decorativos, se efectúa combinando diferentes elementos, con el fin de formar una figura, que se coloca en paredes, pisos o techos para sustituir la pintura u otro revestimiento.

La etimología de mosaico es latina, proviene de “mosaicus” pero a su vez fue tomado el término de la lengua griega “museios” aludiendo a las musas, que supuestamente inspiraban a los creativos artistas que armaban con fragmentos de rocas, pedrecillas, cerámica, vidrio, mármol, arcilla o maderas, el mosaico.



En Roma fue empleado el mosaico, especialmente en muros y pavimentos, creando en su forma más creativa o perfeccionada, escenas con figuras de la vida cotidiana o históricas o mitológicas: eran los “opus tesellatum”, que se hacían insertando en materiales blandos trocitos de piedras coloreadas. Ejemplo de estos mosaicos es “La Batalla de Issos” encontrado en Pompeya, en la casa del Fauno.





U.T.P.

ARTE _4° Básico_ Guía _ Semana 03

Instrucciones:

SÓLO NECESITAS UN PUÑADO DE ARROZ O TROCITOS DE FIDEOS LARGOS, PEGAMENTO, COLA FRÍA ES LO MEJOR, PINZAS, UN TROZO DE CARTÓN. PUEDE SER DE UNA CAJA DE CEREAL, U DE EMBALAJE, LO QUE TENGAS A MANO.

TENDRAS QUE HACER UN DIBUJO SENCILLO, FIGURAS GEOMÉTRICAS, UNA IMAGEN RECORTADA DE TUS ANIMÉ FAVORITOS O UN PAISAJE; SOBRE LA CUAL PEGARÁS LOS GRANITOS DE ARROZ Y DESPUES QUE ESTÉ BIEN PAGADO Y SECO LO PINTARÁS CON ACUARELA O TÉMPERA.

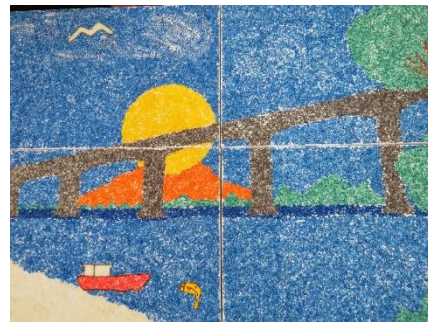
Y POR ÚLTIMO: MUCHA PACIENCIA Y AMOR POR EL ARTE.

VERÁS QUE PUEDE HACER COSAS BELLÍSIMAS.

Toma fotos y pon al lado de tu trabajo tu nombre y curso.

Puedes enviármelas al e-mail

Mussavirtual2020.lg@gmail.com



MUCHA SUERTE, DIGO: MUCHO ARTE