



### Guía de trabajo Música Octavo Básico

<b>Nombres:</b> .....	<b>Apellidos:</b> .....	<b>RUN:</b> .....	
<b>Curso:..... Letra: .....</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Puntaje Obtenido</b>	<b>Nota:</b>

## Tradiciones y la influencia africana en Latinoamérica.

La población de ancestro africano, descendiente de los esclavos traídos por los comerciantes ingleses, franceses, holandeses, portugueses y españoles durante la colonia, se concentra principalmente en el Caribe y Brasil, pero es también importante en México, Centroamérica, Venezuela, las Guayanas, Colombia, Ecuador, Perú y Uruguay. Los esclavos trabajaban fundamentalmente en las minas o en las plantaciones de azúcar y algodón, y como empleados domésticos en todas las grandes casas coloniales. Su presencia tiene hasta hoy un papel central en las formaciones culturales de América Latina.

- Música
- Gastronomía
- Instrumentos musicales
- Bailes
- Rituales religiosos
- Poemas
- Vestimentas

A partir de la información, busca el siguiente poema **Sensemaya**, canto para matar a una culebra. Escúchalo o léelo y presta atención en las palabras africanas y la diferencia con el lenguaje castellano.

Además, escucha: **canción de cuna para despertar a un negrito Nicolás Guillén** identifica las palabras africanas y la relación con el lenguaje castellana.

<https://www.youtube.com/watch?v=W7TLgvFzbao>

<https://www.youtube.com/watch?v=jAo35AhaMJ8>