



Guía de estudio.

Nombres:	Apellidos:	RUN:	
Curso: Letra:	Fecha:	Puntaje Obtenido	Nota:

OBJETIVO: Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.

El impresionismo es un estilo pictórico que se origina en Francia, en la segunda mitad del siglo XIX. Se caracteriza por su persistente experimentación con la iluminación. El manejo de la luz se considera como un factor crucial para alcanzar belleza y balance en la pintura.

Los cuadros impresionistas se construyen técnicamente a partir de manchas bastas de colores, las cuales actúan como puntos de una policromía más amplia, que es la obra en sí. Por ello, al observar los lienzos es necesario tomar cierta distancia, para que aparezcan las luces sombras y figuras. Ejemplos



Actividad

Investiga una breve biografía de dos exponentes del movimiento artístico **(2) impresionista (escrito en el cuaderno) selecciona una obra de cada artista, que te llamo la atención y dibújalo en hojas de block o croquera.**

Guíate por los ejemplos

Exponentes impresionistas:

- Alfredo Valenzuela Puelma (Chile, 1856-1909)
- **Juan Francisco González Escobar** (Chile, 1853-1933)
- **Pedro Lira Rencoret** (Chile, 1845-1912)
- Alberto Valenzuela Llanos (Chile, 1856-1909)